

۱۷۸۶

۱۳۹۹

۱۷۹۴۸

مجموعه هزار ساله

در اسطرلاب

نورالدین محمد بن محمد

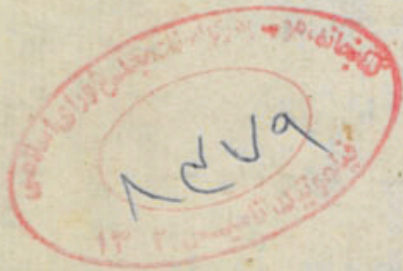
احمد عیسی

سنة

۸۱۷



۱۳۹۹



۸۴۷۹

۱۷۹۹

۱۳۹۹

۱۷۹۹۸

مجموعه ۳۰ ساله

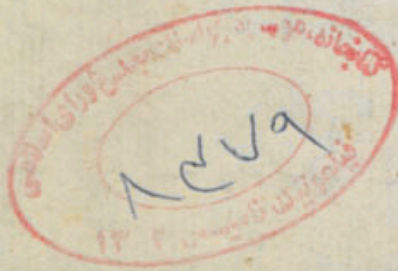
در اسطرلاب

نواب میرزا محمد حسین

احمد علی



۱۳۹۹



۱۷۹۹

10

20

رساله الطوبى جرد
رساله بركم
الفتح النيرة
رساله على اكل
لجميع احوال اخرى

۱۲۹۶

عفت لکرم و دهم عفت
در تمام شکری بود که مو شده

جاءت بک حس از رخ قوی باید
بوقصص که در ماه می شوی

خوبان صرخ ببار شوند
رخسار تو آب استوید

۱۲۵۰۰	۱۲۵۰۱	۱۲۵۰۲	۱۲۵۰۳
۱۲۵۰۴	۱۲۵۰۵	۱۲۵۰۶	۱۲۵۰۷
۱۲۵۰۸	۱۲۵۰۹	۱۲۵۱۰	۱۲۵۱۱
۱۲۵۱۲	۱۲۵۱۳	۱۲۵۱۴	۱۲۵۱۵

واحد و مائت و بیست و یک روز و اربعه و بیست و یک روز
من اخلت و اذ اسب بخر عود و زعفران و موجود

سهمی الفقه عار
مغفای الله
بشهرت شاکر کرد در اسطلاب ماه
بشهرت بود که توان منتظر و منتظر



۱۳۹۹



۵۵۶۱



۵۵۶۱

۵۵۶۱

بسم الله الرحمن الرحيم ^{مستعمل} الحمد لله و صلواته
 و الله اعلم ^{است} بعد ان مختصر است در معرفت اسطرلاب
 از تصانیف سادات الدنا علامه العالم نصیر الدین
 طوسی نعم الله علیه و آله مستعمل برمت بابت ^{القاب}
باب اول ^{در معرفت اسطرلاب}
 آنچه علاقه در روی بود حلقه بود و آنچه حلقه در روی بود انرا
 عروه خوانند و بلندگی عروه بروسته بود انرا کرسی خوانند
 و آنچه کرسی بود باشد و بر صفح و غیر آن مستعمل بود انرا
 حجره خوانند و اقم نه خوانند و صفحها در حجره بود و بر روی
 صفحها صیفی مشکی را عنکبوت خوانند و شبکه نه خوانند
 و دایره که بر روی حجره بود سصد و مست مست کنند
 و انرا مست از خطی کنند که بر کرسی بگذرد و بعلاقه بوند
 و بر جانب راست بر توالی مرتفع و دره را رقوم بویسته
 مانند انرا حجره خوانند و بر ظهر اسطرلاب یعنی بر پشت
 دو خط مستقیم بر زوایای قائمه کشیدند که یکی از جانب
 علاقه بود انرا خط علاقه و خط وسط السما خوانند
 و خط دیگر را خط مشرق و مغرب خوانند و دایره که

اجزای

بر کسیده باشند بدن خطها بجهار قسم مساوی شود ربعی
 را از دور ربع که از دو جانب کرسی بود به نود و شصت کرده باشند
 انرا اجزای از ارتفاع خوانند و باشد که هر دور ربع را مست
 کرده باشند و بر ربعی از دور ربع که در شیب بود اجزای
 ظل نقش کرده باشند و بر صفح دوایر بسیار باشند
 از ان جمله سه دایره منوالی بود و مرکز هر سه و مرکز صیفی باشد
 آنچه در میان بود مدار راس الحمل و المیزان بود و آنچه بیرون
 بود مدار راس الجدی بود و آنچه در اندرون بود مدار راس
 السرطان باشد و این در اسطرلاب شمالی بود و در اسطرلاب
 جنوبی مدار راس الجدی در اندرون بود و مدار راس الطالع
 بیرون و دوایر دیگر که بر روی صفحها کشیده باشند
 و مرکز آن دوایر نه و مرکز صیفی بود بعضی از ان دوایر تمام
 و بعضی ناقص باشند انرا دوایر مقنطرات خوانند
 و ان بر رسم فوق الارض بود از صفح و آنچه میان سه
 دوایر بود و بر مرکز او علامت ^چ کرده باشند
 انرا سمت الراس خوانند و آنچه بر کرانه بود انرا افق
 مشرق و مغرب خوانند و دو خط مستقیم که بر مرکز متقاطع

بودند یکی را که بعلامت **ص** کشیده باشند خط وسط
 ونصف النهار خوانند و خط دیگر را خط مشرق و مغرب
 و خط استوا خوانند و آن جمله که می کشند که با جانب راست
 بود خط مغرب خوانند و دیگر نیمه که با جانب چپ بود
 خط مشرق و همچنین این مشرق و اقصی مغرب و در میان
 مقنطرات عدد ها نوشته بود متزاید تا نبود که سمت
 الراحه بود و تراندان عدد ها در اسطرلابها مختلف
 در سده شش شش می فرایند و در ثلثی سه سه و در نصفی دو
 دو و در اسطرلاب نام یک یک و در ربع مقنطرات
 که قسم تحت الارض بود قوسهای خرد بدوازده قسمت
 کرده باشند **س** در جانب راست مساوی مغرب
 و خط وسط السما و شش دیگر مساوی اقصی مشرق و خط
 وسط السما آنرا خطوط ساعات معوج و ساعات زمانه
 خوانند و باشد که قوسهای دیگر کشیده باشند که بر
ص با هم رسند آنرا دوایر سمت خوانند و بسیار
 بود که آن قوسها در قسم تحت الارض نیز بکشند و بر
 عکسبوت دائرة تمام بود بروج دوازده گانه برانجا

نوشته آنرا منطقه البروج خوانند و هر برج مقسوم بود
 باجزاء **س** شش در سدهی و سه سه در ثلثی و برین فاسل
 و بر سرجدی زیاده بود که در برابر اجرای حجره می گردد
 مری را س الجدی خوانند و زیاده دیگر باشد که بر مری نام
 کوکی از ثوابت بوده باشند آنرا شطایبای کوکب خوانند
 هر یک را شطیبه کوکی و مری کوکب نیز خوانند و در اسطرلاب
 شمالی آنچه در اندرون منطقه البروج افتد عرض شمالی بود
 و آنچه بیرون بود عرض جنوبی و آنچه مانند مخی در مرکز
 حجره و ضیفها و عکسبوت بگذرد آنرا قطب خوانند
 و آنچه بر پشت حجره بود و آلات ارتفاع بروسته
 باشد آنرا عضاده خوانند و آنچه بر دو طرف عضاده
 بسته بود و قتان و مرکزی را کینه خوانند و در وسطیه که
 بر دو طرف عضاده بود آنرا دو وسطیه ارتفاع خوانند
 و آنچه و طب بدان استوار کنند آنرا فرس خوانند
 و حلقه که در زیر فرس بود تا فرس از سطح عکسبوت
 مرتفع شده باشد آنرا بشره خوانند و زیاده که از سطح
 عکسبوت مرتفع باشد و بدان عکسبوت می گردانند

الشطرلاب
 با سده شش شش
 با سده شش شش
 با سده شش شش

انرا میخوانند و در عضاده بعضی اسطرلابات دوازده
خط در پهنای کشیده باشند آنرا خطوط ساعات معوج
خوانند و صفای بسیار جهت شهرهای مختلف باشد
و در بعضی اسطرلابات صفی آقامی باشد و آن صفی بود
که بر اربع او دو وار بسیار کشیده باشند در هر ربعی عددی
که بر یک نقطه متقاطع بودند و آن نقطه موضع تقاطع خط
شرقی و دایره مدار را نشان می دهد و هر یکی از آن قوسها
افقی شرقی موضع می باشد که عرضش را نشان بدهد و چون
صفی جهان بدارند که آن قوس در جانب جنوب افتد و محدب
باشند باسد خط وسط السماء آن افق خطی بود که از مرکز
صفی بیالارودانست الالباب آنچه در اسطرلابات مشهور است
شود و در بعضی اسطرلابات که ما عمل غریب کرده باشند
انرا محسب معانی بقیمای موافق باشد و سوا علم
باب ارتفاع گرفتن آفتاب و ستاره دوم در معرفت
ارتفاع آفتاب و ستاره جانج مسهور است باید گرفت
اگر از افق باسد علاقه بدست راست باشد گرفت
و اسطرلاب معلق گردانند و پشت اسطرلاب را خود باید

کرو و یک جانب او که اجزای ارتفاع بر او نقش کرده باشد
با آفتاب باید کرد و عضاده می باید گردانند تا نور آفتاب
از یک ثقبه بر دیگری افتد پس بگاه کند باشد خطی
ارتفاع بر چند جزو افاده است آنچه باسد ارتفاع
آفتاب بود **و اگر ارتفاع** از ستاره گیرند پشت اسطرلاب
بر بالا باید داشت و یک جسم از ثقبه بگاه کرد و عضاده
می گردانند تا نور بصر هر دو ثقبه بگردد و کوکب در نظر
آید پس بگاه کند باشد خطی ارتفاع بر چند جزو افاده است
آنچه باسد سود ارتفاع کوکب بود **و اگر قوس آفتاب**
مسان ابر بتوان دید و نورس بر زمس ظاهر شود معین
طریق ارتفاع باید گرفت انگاه معلوم باید کرد یا شرق
بود یا غربی بدان طریق که بعد از یک خط ارتفاع باید
گرفت اگر زیادت شد باسد ارتفاع شرقی بود و اگر
کتر شده باشد غربی بود و بوقت اکل آفتاب یا کوکب
بنصف النهار نزدیک بود احتیاط عام باید کرد که باندک
مدت تفاوت محسوس نشود و یک ارتفاع زمانه
در از بماند **باب معرفت طالع از ارتفاع سیوم**

درجه آفتاب را از منطقه البروج طلب باید کرد و همچنین
مقنطره ارتفاعی که گرفته باشند از مقنطرات صفحه اگر ارتفاع
شرقی بود از جانب جب و اگر غربی بود از جانب راست
بس درجه آفتاب را بر آن ارتفاع باید نهاد و نگاه کرد
تا در افق شرق کلام درجه افاده است از درجه مسطه
البروج آن درجه درجه طالع وقت بود و همچنین شب
غری آن کوکب را که از ارتفاع از او گرفته باشند مقنطره
ارتفاع او باید نهاد شرقی یا غربی حاصه یافته باشد
و نگاه کرد تا از منطقه البروج کلام درجه بر افق شرق
افاده است آن درجه طالع بود و درین عمل در
اسطرلابهای غیر تمام گاه باشد که درجه آفتاب را علامت
معین نبود بدان سبب که میان دو خط افاده باشد
و همچنین گاه بود که مقنطرات ارتفاع بر صفحه کشیده
باشند موافق آن ارتفاع نیفتد که یافته باشد بلکه
آن ارتفاع در میان دو مقنطره باشد و همچنین گاه بود
که درجه طالع در میان دو خط افاده باشد از
اجرای بروج درین اوضاع اگر منظر و فاصل آن تفاوت

را مقدار کمی کم کنند تا بدو بقرب مقصود حاصل شود و اگر
خواهند که نوعی از حساب معلوم کنند برین وجه عمل
باید کرد و این عمل را تعدیل خوانند اما تعدیل موضع
آفتاب جهان باید کردند که آن دو خط که آفتاب
میان مرد و افاده است معلوم کنند و خط اول از آن
مرد و خط دوم از مقنطرات ارتفاع نهند و مری
را بر الجدی نشان کنند یعنی جزوی که مری مقابل آن جزوی
از اجرای حجه نشان کنند پس خط دوم بر همان مقنطره
نهند و مری نشان کنند و میان مرد و نشان از اجرای
حجم بگردانند آنچه باشد آنرا تعدیل نام نهند پس نگاه کنند
تا ما پس خط اول و موضع آفتاب چند درجه باشد
آن درجات را در اجرای تعدیل ضرب کنند و حاصل را بر
تفاوت اجرای منطقه یعنی شش در اسطرلاب سدی
و سه در اسطرلاب ثلثی ضرب کنند آنچه بیرون آید بعد
آن از نشان اول مری را کرده باشند در جهت نشان
دوم بشمارند آنچه که رسد مری بر آنجا نهند پس نگاه کنند
تا بر آن مقنطره مفروض کلام جزو افاده باشد از

اجرای سه

اجرای بروح علامت سیاه برو کنند و آن موضع آفتاب
 بود نشان در اسطرلاب سدی در صفحه عرض **ل** و عرض
 کردم که آفتاب در شازده درجه ثور بود و آن میان خط
 بود یکی خط دوازده و دیگر خط هجده و ارتفاع وقت
 بسبب چهار درجه شرقی اول خط دوازده بر مخطره **د**
 شرقی نهادیم و عرضی نشان کردم مسان مرد و چهار درجه
 نیم یا قسم این اجرای تعدیل است پس تفاوت میان خط اول
 یعنی دوازده ثور و موضع آفتاب یعنی شازده ثور یک قسم
 چهار بود در اجرای تعدیل ضرب کردم هجده حاصل آمد
 از این تفاوت اجرای منطقه یعنی سس قسم برون
 آمد سه پس از علامت اول سه جزو بشماریم اینجا که رسید
 غری برون نهادیم و آن محاله میان غری و علامت دوم یک جزو
 نیم مانده باشد نگاه کردم تا بر مخطره **د** شرقی کدام جزو
 افتاده است آن جزو موضع آفتاب باشد علامتی برو کنیم
 مابقی حاجت معلوم بود و اما تعدیل مخطرات جنابان
 که چون ارتفاع موجود میان دو مخطره افتاده باشد
 موضع آفتاب بر مخطره اول باشد نهاد و عرضی نشان کرد

بس خط مخطره
 بر میان مخطره
 نهادیم و عرضی
 کردم

بس بر مخطره دوم باشد نهاد و عرضی نشان کرد و میان
 مرد و نشان اجرای تعدیل نام نهاد پس میان مخطره اول
 و ارتفاع موجود در اجرای تعدیل ضرب باید کرد و بر تفاوت
 مسان مرد و مخطره که در اسطرلاب سدی سس بود و در شرقی
 سه سمت کرد و آنچه برون آید عرضی را بعد از آن اجرا از علامت
 اول سوی علامت دوم باید کرد دانند ما درجه آفتاب
 بر آن ارتفاع بود که مافیه ماسند مانش هم در اسطرلاب
 سدی بر صفحه **ل** فرض کردم شمس در دوازده درجه ثور
 و ارتفاع آفتاب یا قسم سس درجه و آن میان مخطره
د و مخطره **ل** است و موضع آفتاب بر مخطره **د**
 نهادیم و عرضی نشان کردم و هم موضع آفتاب بر مخطره
ل نهادیم و عرضی نشان کردم یا قسم میان مرد و نشان سس
 درجه و نیم این اجرای تعدیل است پس تفاوت میان مخطره
د و ارتفاع آفتاب **د** است و آن دو باشد در اجرای
 تعدیل ضرب کردم با نوزده حاصل آمد بر تفاوت میان مرد و
 مخطره و آن شس است سمت کردم برون آمد و نیم از
 علامت اول بشماریم موضعی رسید که از او تا به علامت

تفاوت

دوم پنج بود مری را بر آن موضع نهادیم آفتاب را بر ارتفاع
 موجود افتاده باشد و اما تعدیل طالع جهان باید کرد که
 چون موضعی از منطقه البروج بر افق شرق افتاده باشد
 میان دو خط موضع مری میان باید کرد پس خط اول را
 از آن دو خط برای شرقی باید نهاد و موضع مری نشان
 کرد و تفاوت میان مری و بکرفت و از آن تفاوت اجزا
 نام نهاد و بعد از آن خط دوم بر افق شرقی نهاد و مری
 نشان کرد و تفاوت میان خط اول و نشان خط دوم
 بکرفت و آن را برای تعدیل نام نهاد و آنرا محاله از تفاوت اجزا
 زیادت بود پس تفاوت اجزا را در آنچه میان دو خط بود
 یعنی شش ساعه ما بجه بود ضرب باید کرد و بر اجزای تعدیل
 ضرب کرد آنچه بیرون آمد بر خط اول افزود آنچه بیرون
 آمد درجه طالع بود مثلاً اگر افتاده دوازده نور است
 و ارتفاع مری شرقی شده درجه در اسطرلاب سیدسی درجه
 دوازده درجه نور منظره پنج نهادیم از منطقه
 البروج نقطه میان خط شش و خط دوازده از جوار بر
 افق شرقی افتاد مری نشان کردیم و خط سطرلاب جزا بر

نشان م

افق شرقی نهادیم و نشان کردیم ما قسم مساوت اجزای درجه
 نیم بعد از آن خط دوازدهم جزا برای شرقی نهادیم
 و میان کردیم ما قسم مساوت میان میان که جهت درجه
 شش کردیم و میان این نشان پنج و نیم واس اجزای تعدیل
 و چون اسطرلاب سیدسی است تفاوت میان دو خط
 سطرلاب شد تفاوت اجزا در شش ضرب کردیم حاصل آمد
 بیست و یک بر پنج و نیم که اجزای تعدیل است قسمت کردیم
 بیرون آمد سه و کسری زیادت از سیه اندکی که فیه چهار
 شد بر خط اول و آن شش بود افزودیم ده درجه جزا
 سد و این درجه طالع باشد والله اعلم **باب چهارم**
در معرفت ارتفاع از طالع اگر تاب عکس باشد مشین
 بود و در احتیارات بدن حاجت افتد آنجا که طالع معین
 اختیار کرده باشند و خواهند که ارتفاع آفتاب یا
 کوکب معلوم کنند در آن وقت ما وقت بگاه دوازدهم
 ارتفاع موافق آن ارتفاع شود دانند که وقت طلوع آن
 درجه است که اخسار کرده اند و طریق این عمل خان
 بود که آن درجه که جهت طالع یعنی افتاده باشد بر

افق شرقی نهند و نگاه کنند تا درجه آفتاب بر کدام مقنطره
افتاده است از مقنطرات سر مست یا غریب باشد
ارتفاع آفتاب باشد چون بدان ارتفاع رسد وقت
مفروض بود و اگر درجه آفتاب بر مقنطرات نیفتد و تحت
الارض بود و طلوع بیش خواهد بود کوکی از ثوابت
بالای زمین بود نگاه باند کرد تا بر کدام مقنطره افتاده است
و سر مست یا غریب وقت نگاه باند داشت تا چون ارتفاع
آن کوکب بهمان مقدار رسید در مشرق یا مغرب جاکم
بود وقت طلوع آن درجه بود و اللهم **باب پنجم**
در معرفت دایره و ساعات شرقی و مغربی و اجزاء
ساعات چون درجه آفتاب را بر مقنطره ارتفاع موجود
نهند و مری راس الجدی نشان کنند و بعد از آن درجه آفتاب
بر افق مشرق نهند و نشان کنند و از نشان دوم تا نشان
اول سمرند آنچه حاصل آید دایره گذشته بود از روز و اگر
بر افق مغرب نهند و همان نشان اول و این نشان بشمرند
دایره مانده بود از روز و همچنین اگر شطیة کوکب را بر
مقنطره ارتفاع موجود و مری راس الجدی نشان کنند

مری

نهند

بس جزو آفتاب را بر افق مغرب نهند و نشان کنند
و همان نشان دوم و نشان اول بشمرند دایره گذشته
بود از شب و اگر جزو آفتاب را بر افق مشرق نهند
و نشان کنند و از نشان اول تا نشان سمرند دایره
باقی از شب بر روی آید و اگر طالع معلوم بود و اطلالع
دار معلوم خواهند کرد بجای آنک آفتاب تا کوکب
بر مقنطره می نهند درجه طالع بر افق شرقی و باقی عمل نهند
نشان کنند که گفته آمد دایره ماضی با باقی معلوم شود
و چون دایره را بر مانده هست کنند آنچه بر روی آید
ساعات مسیومی باشد از آنکه سیصد و شصت و دو
فلک است بر مری و چهار ساعت صحت کنند حصه
هر ساعتی مانده باشد و آنچه همانند مری را چهار گزیند دقیقه
دقایق ساعات بود از آنکه چون ساعتی است دقیقه
است و مانده در حصه هر ساعتی مری یک از
مانده چهار دقیقه باشد و مجموع آن است دقیقه بود
بس اگر کمتر از مانده در چهار صر کنیم تا دقایق
سود بر ساعات افزایند ساعات و دقایق ماضی

از آنکه نیست مانده باشد که در وقت
نشد و مری است مری که از
مانده در مری که از
مری که در مری که از
باشد

یا باقی از روز یا از شب حاصل آید و اگر مجموع ساعات
روز خواستند آفتاب را بر افاق شرقی هند و معری نشان
کنند و بعد از آن بر افاق غربی هند و مساکنند و میان
اول و دوم بشمارند ما قوس النهار معلوم شود بر قوس النهار
جماک کنیم بر بانه در سمت کنند و آنچه بماند در چهار
ضرب کنند با ساعات و دقایق روز معلوم شود و چون
انرا از بیست و چهار نقصان کنند ساعات و دقایق
شب بماند و اگر خواستند اول آفتاب را بر افاق غربی هند
و معری نشان کنند پس بر افاق شرقی هند و مساکنند و میان
مرد و نشان بشمارند قوس الليل باسد بر بانه در سمت کنند
ساعات شب بود و اگر خواستند که بدانند کوکی از نوبت
که شب طلوع خواهد کرد در کدام ساعت طلوع کند جزو
آفتاب بر افاق غربی هند و معری نشان کنند و وسطی
کوکی بر افاق شرقی هند و مساکنند و میان مرد و نشان
بشمارند و بر بانه در سمت کنند آنچه برون ساعات بود از
وقت غروب آفتاب با بوقت طلوع آن کوکی اما وقت
اجرای ساعات زمانی جهان بود که قوس النهار را بر دو دوازده

نمونه

این کتاب از استاد
شیخ ابوالحسن
در شهر کاشان
در روز...

قسمت کنند آنچه بماند در پنج ضرب کنند تا اجرای ساعات روز
و دقایق آن معلوم شود و چون او را از سی نقصان کنند
آنچه بماند اجرای ساعات شب بود و **وجه دیگر** نظیر درجه
آفتاب را یعنی درجه مقابل او بر خطی هند از خطوط ساعات
معه وجه که در زیر معنظرات کشیده باشند و معری نشان
کنند و بعد از آن هم نظیر درجه آفتاب بر خط دیگر کنند
که در سلوی آن خط بود و معری نشان کنند میان مرد و نشان
اجرای ساعات روز بود و اگر در درجه آفتاب را بر خطی هند
آنچه برون اجرای ساعات شب بود و اگر قوس الليل
بر دو دوازده قسمت کنند هم اجرای ساعات شب برون آید
و اگر ربع از ساعات مستوی روز را شب بروی او را انداخته
حاصل آن اجرای ساعات معوج بود و اگر خنثی از ساعات معوج

نقصان کنند آنچه بماند ساعات مستوی باسد و اما ساعات
کدشته از روز یا از شب بدان طریق معلوم کنند که چون
جز آفتاب را بر معنظره ارتفاع هند نگاه کنند با نظر
بر کدام خط افاده است از خطوط ساعات معوج
از افاق غربی تا بدان خط بومند که تا بر چند قسم افاده

این کتاب از استاد
شیخ ابوالحسن
در شهر کاشان
در روز...

این کتاب از استاد
شیخ ابوالحسن
در شهر کاشان
در روز...

این کتاب از استاد
شیخ ابوالحسن
در شهر کاشان
در روز...

چنانچه بود ساعات معوج بود گذشته از روز و اگر همان
 دو خط اختری نشان کنند پس نظیر درجه آفتاب را
 بر آن خط نهند که جهت اوج غروب دارد و باز نشان
 و نشان مرد و سال مکنند و در دست ضرب کنند و بر
 اجزاء ساعات روز قسم کنند مالد فاق بر و ن آید آنرا
 با ساعات تام اضافت کنند ساعات و دقایق بود
 گذشته از روز و اگر اشت بود حواله کوکب را بر معطره
 ارتفاع نهند نگاه کنند با جزو آفتاب بر کدام خط است
 افتاده باشد و راجحه افتاده است چندان ساعت
 از شب گذشته باشد و اگر همان دو خط افند بجای
 در روز کفیم و فاق با دست آورند و اجزاء ساعات
 بکار دارند بجای اجزاء ساعات روز و اگر خطوط
 اجرای ساعات بر عضاده کشیده باشند اول در خط
 را بر خط نصف النهار نهند و نگاه کنند با کدام معطره
 افتاده است آنچه با ساعات ارتفاع آفتاب بود
 در آن روز پس خطیه ارتفاع بر شش سطرلاب بر مثل
 آن ارتفاع نهند و سطرلاب می گردانند چنانکه بهلویه

آید

آفتاب بود تا سائیه بینه بر عضاده افند چنانکه از
 صبح جانب منحرف نشود و نگاه کنند با طرف سائیه بر
 کدام خط افتاده است آن خط که باشد بومند
 باجه عدد برو نوشته اند که عدد ساعات گذشته از
 روز بر آنجا نوشته باشند و اگر ساعات مستوی معلوم
 بود و خواهند که ساعات معوج معلوم کنند ساعات
 مستوی در بانزده ضرب کنند و اگر با آن دقایق
 بود هر چهار دقیقه را یکی گیرند و همه بر هم گیرند و از
 معلوم شود پس دایره را بر اجزاء ساعات روز یا
 قسمت کنند تا ساعات معوج معلوم شود و اگر ساعات
 معوج معلوم باشد و خواهند تا ساعات معلوم
 آنرا در اجرای ساعات ضرب کنند تا دایره شود و بر
 بانزده قسمت کنند با ساعات مستوی معلوم شود
باب سیم در معرفه میل آفتاب و غایت ارتفاع
او بعد کوکب از معدل النهار و ارتفاعش
 درجه آفتاب را بر نصف النهار باید نهادن و نگاه
 کردن تا از معظرات ارتفاع بر کدام معطره افتاده

درجه

نوع

معلوم

است بر مرقطه که بود غایت ارتفاع آفتاب بود
از آن عرض صغیر بر آن بود و باید بدان مامان
موضع آفتاب و مدار را بر الحمل چند درجه افتاده
است چنداخی باشد مثل آفتاب بود پس اگر آفتاب
برون مدار را بر الحمل باشد آن میل جنوب بود
و اگر در اندرون مدار بود آن میل شمالی بود و آن
مقنطره که مدار را بر الحمل بدو کرد در میان
تمام عرض بلد بود و میان مدار را بر الحمل و مرکز
از دو مدار دیگر یعنی مدار را بر السرطان و مدار
را بر الجدی قدر میل کلی باشد و چون بر خط
کوکب بر خط نصف النهار هندای کوکب بر واقع
ار مقنطرات غایت ارتفاع کوکب باشد پس اگر
میان قطب صغیر و نقطه **ص** باشد کوکب
جانب شمال گردد سمت سرو و اگر برون بود
در جانب جنوب که رد و ایچ میان خط طیفه کوکب
و مدار را بر الحمل بود ار مقنطرات بعد کوکب باشد
از معدل النهار و شرطیه که داخل مدار را بر الحمل

موضع م

بلد

باشد بعد شش شمالی بود و درجه برون بود بعد شش جنوب
بود و ایچ با مدار را بر الحمل کرد در ایوه معدل النهار
بود و او را بعد نبود و ارتفاع بقدر تمام عرض بلد بود
باب **مقنطره معروفه مطالع بروج غلط**
استواء و بلد و درجات و طلوع و غروب و تبدیل
النهار اگر خواستیم که مطالع بروج غلط استواء معلوم کنیم
مرج و درجه که خواستیم بر خط مسرق کنیم و نگاه کنیم تا وی
بر کدام جزا است از ابتدای اجزا یعنی از خط علاقه بر
توانی یعنی جانب راست چند جزا رفته است چنداخی
بر اند مطالع آن برج و درجه بود خط استواء ابتدای
اول حمل و اگر مطالع بروج بلد خواستیم برج و درجه برقی
شرق باشد نهاد و بجهت کج کنیم معلوم کرد ما مطالع بلد
معلوم شود و اگر خواستیم که مطالع قوس مغروض بلد یا خط
استواء معلوم کنیم ابتدا این قوس بر خط مشرق یا برقی
مشرق کنیم و بعد از آن آفران قوس را بجا
نیم و عرضی نشان کنیم و میان هر دو نشان بشمار مطالع آن
قوس باشد اگر بر خط مشرق نهاده باشیم مطالع استواء

بود و اگر بر افق شرقی نهاده باشیم مطالع بلدی بود و اگر
 شطبه کوکبی از ثوابت برای سر نهیم و نگاه کنیم مایه بر
 کدام جزو است از اول اجرای جمره تا بدان جزو بسیم آنچه
 برون آید مطالع طلوع کوکب بود و اگر بر خط مشرق نهیم
 آنچه بر اند مطالع ممر کوکب بود بر نصف النهار و اگر شطبه
 کوکب برای مغرب نهیم آنچه بر اند مطالع نظیر در جغرافیای
 باشد و درجات طلوع و غروب و ممر از فلک البروج هم بدین
 معلوم شود که شطبه کوکب برای شرق نهیم آن جزو از فلک
 البروج که مایه بر افق شرقی بود درجه طلوع او بود و اگر بر افق
 نهیم آن جزو که مایه بر افق غروب بود درجه غروب او باشد
 و اگر بر خط مشرق مایه وسط السماء نهیم آن جزو که مایه بر افق
 باشد درجه ممر او بود و چون درجه از فلک البروج مایه
 کوکبی برای شرق نهیم و مری نشان کنیم بر خط مشرق نهیم
 و همان کنیم آنچه همان مری نشان بود تعدیل النهار آن درجه
 یا آن کوکب بود در عرض صغیر **باب ششم**
در معرفه خانه های دوازده گانه چون درجه طالع برای شرق
 نهیم آنچه برای غروب بود درجه سابع باشد و آنچه بر خط نصف

بود فوق الارض درجه عاشر باشد و آنچه بر خط
 نصف النهار تحت الارض بود درجه رابع و آن بود
 باشد پس درجه سابع بر خط دو ساعت زمانه
 نهیم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه
 یا زده بود و تحت الارض درجه پنجم پس درجه سابع
 را بر خط چهار ساعت زمانه نهیم آنچه بر خط نصف
 النهار بود فوق الارض درجه دوازده بود و تحت
 الارض ششم پس درجه طالع بر خط ده ساعت نهیم آنچه
 بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه نهم بود
 و تحت الارض درجه سیم پس درجه طالع را بر خط مستقیم
 ساعت نهیم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض
 ششم بود و تحت الارض درجه دوم و بدین عمل درجات
 دوازده گانه معلوم شود **باب هفتم**
در معرفه ساعات صبح و شفق نظیر آفتاب را بر نقطه
 شده درجه غروب نهیم و مری نشان کنیم بر افق مغرب نهیم
 و مری نشان کنیم و همان مری دو بشماریم و بر بانه صغیر
 کنیم آنچه برون آید ساعات بود همان طلوع صبح

طلب کرد و شرطه برونها دما دیگر سطح بر ارتفاع معلوم
افزوده باشد **باب** **مازدم در معرفت**
طالع سال مستقبل از سال باقی چون طالع سال معلوم
باشد و خواهد که طالع سال آینده معلوم کند در طالع
سال باقی شریهند و بکنند باقی بر کدام روز و افاده است
بس بر توانی اجرا حجره مششاد و صفت جو و سیر و دوری
انجا آرند و نگاه کنند با برافقی شری کدام برج و درجه
افزوده است آنچه بود طالع سال آینده باشد پس نگاه کنند
تا موضع آفتاب فوق الارض است مایح الارض اگر فوق الارض
بود وقت تحول بروز بود و اگر تحت الارض بود شب باشد
ساعات تحول چنانکه قسم معلوم باشد کرد و طالع تحول سال
مواجد متخلف استخراج باشد کرد الله اعلم **باب** **دوازدهم**
در معرفت عرض بلد و تحقیق آن اگر عرض بلد تحقیق معلوم شود
در روزی که خواستند ارتفاع نصف النهار معلوم باشد کردن چنانکه
مدر خط ارتفاع می کنند با بغایتی رسد که دیگر زاده نشود بعد
از آن روی نقصان نند پس بقوم آفتاب در آن روز معلوم
کنند و مثلش بکنند چنانکه گفتیم اگر آفتاب میان اول حمل

و میران باشد مثل آفتاب را ارتفاعات ارتفاع نقصان کنند
و اگر در نیمه دیگر بود برعات ارتفاع افزایند آنچه حاصل
آید از نود نقصان کنند باقی عرض بلد بود و اگر آفتاب در
اول حمل میزان بود غایت ارتفاع از نود نقصان کنند
باقی عرض بلد بود و اگر شب غایت ارتفاع کوکی معلوم
کنند بعدش از معدل النهار بکنند چنانکه گفتیم اگر کوکی
بیرون مدار را سحر حمل دور کنند بعدش برعات ارتفاع
افزایند و اگر در اندرون مدار دور کنند بعدش برعات
ارتفاع بکاهند و حاصل باقی از نود نقصان کنند آنچه حاصل
عرض بلد بود و اگر کوکی را از کوکب ابدی الظهور بر ارتفاع
میکنند تا بلندترین ارتفاعات و فروترین ارتفاعات
معلوم کنند و کمتر از شش نقصان کنند آنچه ماند بدو نیمه کنند
و یک نیمه را بر ارتفاع کمتر افزایند یا از ارتفاع شش بکاهند
عرض بلد حاصل آید **باب** **سیزدهم در معرفت**
طالع وقت در شهری که از آن جغیه نباشد اگر عرض بلد را
صفحه معلوم نمود و خواست که طالع وقت معلوم کند چنانکه
بدان نزدیکتر بود بکرم و طالع وقت را بدان صفحه معلوم کنیم

در این باب

بس میزان طالع معلوم کنیم و از آن تفاوت که میان عرض
شهر و عرض صفحه باشد برکنیم و بر میل کلی قسمت کنیم
اجه بر و آن تعدیل بود پس درجه طالع را در آن صفحه
رافق شرعی بنیم و نگاه کنیم با جری کجا افتاده است
کنیم اگر عرض صفحه بود از عرض شهر و میل طالع شمالی
بود عکس بود را بر توانی بروج بگردانیم با جری از موضع
خوش بقدر تعدیل زایل شود و اگر میل طالع جنوبی بود
در خلاف توانی بروج بگردانیم با جری بقدر تعدیل از موضع
اول زایل شود و اگر عرض رجه کمتر از عرض شهر ما بود
و میل طالع شمالی بود عکس بود را در خلاف توانی بروج
بگردانیم و اگر میل طالع جنوبی بود بر توانی بگردانیم با بقدر
تعدیل زایل شود پس نگاه کنیم اجه بر افق شرعی افتاده باشد
طالع بود در آن شهر که مطلوب بود والله اعلم **باب**
چهارم در معرفه ارتفاع قطب فلک البروج
نود درجه از طالع وقت نقصان کنیم اجه بماند
نگاه کنیم با در آن وقت درجه طالع را افق شرعی نهاده باشیم
درجه حاضر بگردانیم مقنطره افتد و ارتفاعش چند بود

بیشتر

چندانی

چندانی بود از نود نقصان کنیم اجه بماند ارتفاع قطب
فلک البروج بود در آن وقت **باب**
پنجم در معرفه سمت از ارتفاع و ارتفاع از
سمت اسطرلابی که دو ایر سموت بر وی کشیده باشند
از اسطرلاب سمت خوانند و جاکل کنیم در بعضی بر قسم فوق
الارض کنند باشد خون درجه آفتاب بر مقنطره ارتفاع
نیم برینیم با بگردانیم دایره افتاده باشد از دو ایر سموت
سمت چندان بود و ابتدای سمت از دایره اول سموت کشند
و آن دایره بود که بنقطه معاطع افق مشرق و مدار را پس
گذشته باشد پس اگر موضع آفتاب در داخل مدار را پس
بود با اول و آخر روز که سنور آفتاب بدایره اول سموت
نرسیده باشد یا اگر در گذشته است سمت شمالی بود و بعد
از آنکه از آن دایره بگذرد در اول روز و پس از آنکه از آن
دایره رسد در آخر روز سمت جنوبی و نگاه بود که ابتدای
از خط وسط السما کنند پس سمت که از نود کمتر بود جنوبی
بود و مرجع پیشتر شمالی و اگر سمت بر قسم بحر الارض کشیده باشد
خون درجه آفتاب بر لمر تقاع نهند نظیر آن نگاه کنند

و در بعضی بر قسم تحت الارض اگر
بر فوق الارض کشیده باشد

خط نصف النهار باید کرد و این دو تا مل کرد تا کدام جزو بر
 علامت افتد مرفوعی بر روی افتد درجه بقوم افق بود
 در آن روز **باب مقدم در معرفت بالای شخص**
و ارتفاع زمین و بهار رود اگر خوانند که بالای شخص
 از روی زمین مانند مناره یا دیوار یا کوهی معلوم کنند که
 چه مقدار است اگر مستطال آن شخص توان رسید چون
 دیواری که اگر سنگی از سر دیوار فرو نهند بر روی او فرو رود
 و بر زمین افتد و چنان باشد بدان موضع که سنگ بر روی افتد
 رسیدن شطیبه ارتفاع بر چهل و پنج درجه باشد نهاده
 و همچنان که ارتفاع کوه کب کیرند ارتفاع سر آن شخص باید
 گرفت و فراموش بازرس باید رفت تا ارتفاع سر آن شخص
 چهل و پنج شود از نگاه ازان موضع که ارتفاع گرفته باشند
 تا بقاع آن شخص که موضع مستطال باشد باید بمورد
 و بالای خود بر آنجا باید افزود آن مقدار که براند بالای
 آن شخص مساوی آن مقدار بود و اگر آن شخص مثلا مانند
 کوهی باشد که مستطال آن نتوان رسید از دور باشیم
 بر زمین دیوار و ارتفاع کب هم سر آن شخص را و نگاه کنیم

ناشطه

ناشطه دیگر بر کدام خط افاده است از خطوط ظل
 و بر موضع قدم خود نشانی کنیم و یک اصبع یا یک قدم بگذریم
 زیادت یا نقصان کنیم و فراموش می آیم یا بازرس می رویم
 تا ارتفاع شخص برین زیادت یا نقصان حاصل آید پس نگاه کنیم
 ما ازین موقع دوم چه مقدار است تا موقع اول چندانکه
 باشد از آن در دیوار ده اصبع یا در مسافت قدم که معیاری
 ضرب کنیم چندانکه حاصل آید بالای آن شخص باشد و اگر در
 اول ارتفاع چهل و پنج گرفته باشیم بهتر بود و بصواب
 نزد مکرر **مثال** در معاینه کوهی یا بستانم موضعی که
 ارتفاع چهل و پنج بود و بر طراسط را بطل قدم داریم
 یک قدم زیادت کردم و چندان از کوه دور تر شدم
 که ارتفاع سر او راست شد با بر طراسط پس از موقع دوم
 اول به سمودم بجه و پنج گز آمد در مسافت عدد اقدام معیار
 بود ضرب کردم سیصد و ششاد و پنج گز شد این مقدار
 بالای کوه بود و اگر بخوانیم که از موقع اول تا قاعدت
 کوه چه مقدار است آنچه میان دو موقع باقیم در ظل
 ارتفاع اول ضرب کنیم و در صورتی که ارتفاع چهل و پنج

اول بر چهل و پنج نهاده باشند و اگر
 بر غیر آن نهاده باشیم اگر اجزاء
 ظل را بر اسطرلاب محقق احتساب
 کرده باشند اما آن در غیر چهل و پنج
 نهاده باشد در آن وقت که در آن
 مانده کرده باشد و می باید
 دانست که بصواب نزدیکتر
 باشد یا کمتر بود و بعد از آن که معیار
 بعد از آن در او ای معیاری ضرب
 کنیم اگر ارتفاع ایستاده که در میان
 میان و اول اعم است

بود از موصفت اول با قاعده کوه همچنان باشد که بالای کوه
ای تفاوت و اگر خواهم که هفتای رود که بران گذر توان کرد
معلوم کنیم اسطلاب بکرم و شطه اربعاع می گردانیم
تا چون بهر دو سوراخ بطن کنیم دیگر سوی روزه به سمت
سمت راست بگردیم و در صحرا نظر بران سوراخها نهانیم
نظر بر کدام موضع می افتد از موضع قدم تا بدانجا به سیمایم
چندان باشد که مقدار بهنا رود **باب**

مردم در معرفت عمل کردن بر صفت آفاق
و ادلته صفت آفاق آن باشد که استخراج طالع و معرفت
دیگر احوال و اوقات شب و روز در مسئله عرض معلوم
کنند چه از وضع صفائح بسیار اسطلاب کران شود
و صفت آفاق مسئله مدار را ثبت کنند و نصف شرق
از افق عرضی و خط مشرق و مغرب و خط وسط
السمایس مرفق که خواستند فرض بایند کرد و خطی که نسبت
با ان افق خط وسط السماء باشد پیش این مطلق
برین وجه که یاد کرده استخراج بایند کرد **تعداد النهار**
درجه آفتاب یا شطیه کوکب بر افق شرقی بایند نهاد

آمد

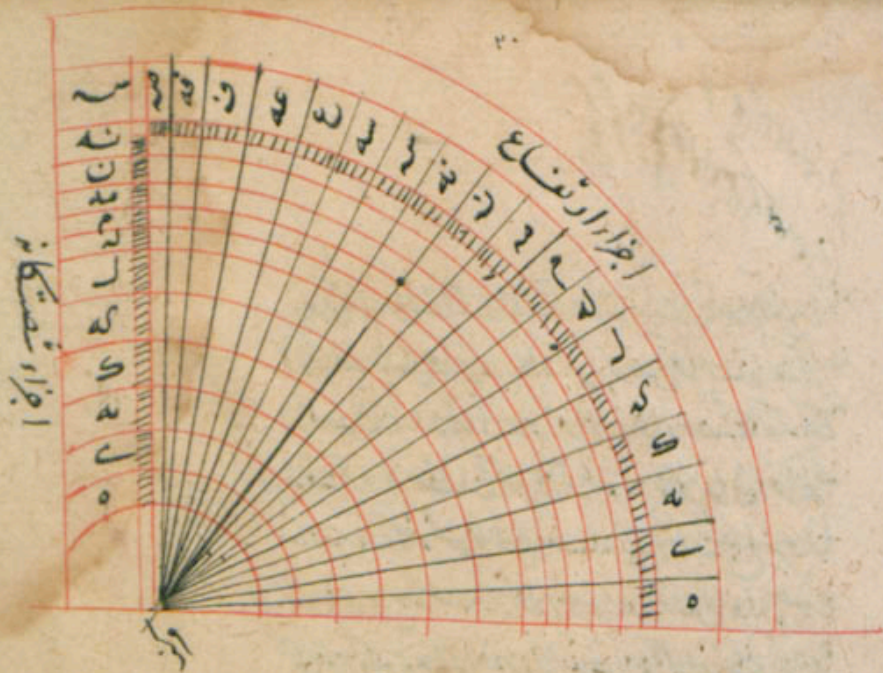
و مری نشان کرد پس بر خط مشرق نهاد چند ایک
مری از موضع نشان نکرد و تعداد النهار بود **ساعت**
روز و شب و اجرای ساعات درجه آفتاب بر افق
بایند نهاد و مری نشان کرد پس بر خط وسط السماء نهاد
و نشان کرد ایجه میان مرد و سان بود نصف النهار
باشد و اگر خواستند تعداد النهار بر نود افزایند
اگر مثل آفتاب شمالی بود و یا بیکایند اگر جنوب بود تا
نصف حوس النهار حاصل شود پس نصف حوس النهار بر
بازنده قسمت کنند تا ساعات نیم روز معلوم شود و آنرا
مضاعف بایند کرد تا ساعات روز باشد و ساعات
روز از زیست چهار نقصان کرد تا ساعات شب باشد
و محض نصف حوس النهار بر شش قسمت بایند کرد تا اجزاء
ساعات روز باشد و اجرای ساعات روز از زیست نقصان
بایند کرد تا اجرای ساعات شب باشد در ان افق **موقت**
طالع از ساعات روز باشد اگر ساعات متوئی معلوم
باشد چنانکه گفتیم در بازنده ضرب بایند کرد و هر چهار
دقیقه را یکی بر مبلغ افزود تا در هر فلک حاصل آید

و اگر معلوم ساعات معوجه بود و برور باشد در اجزاء
 ساعات رور ضرب باید کرد اگر شب بود در اجزاء ساعات
 شب نادان فلك حاصل آید پس اگر ساعات کله سه از روز
 بود درجه آفتاب بر افق شرقی باشد نهاد و مری نشان
 کرد و بقدر دایره بر ولای درجات حجره بگرداند چون
 مری انجا رسید نگاه باید کرد تا کدام درجه بر افق شرقی
 افتاده است آن درجه طالع بود و اگر شب بود اول
 نظیر درجه آفتاب بر افق شرقی باشد نهاد و مری بقدر
 دایره بگرداند تا طالع معلوم شود **موقوف** ساعات
 از ارتفاع چون از آفتاب یا ستاره ارتفاع گرفته باشد
 بر صفحه آفتاب از دایره و ساعات نتوان کرد پس جهت
 این عمل با طریقه های دیگر رجوع باید کرد و از این طریقه های
 اگر اسطرلاب مجتبی بود یعنی بر خط اسطرلاب جهت
 کرده باشد و آن جهان بود که نیمه عضاده را که در مقابل
 ربع ارتفاع افتد چون شطبه بر خط علاقه نهند شمس
 مستقیم کند و ابتدا از مرکز کنند و خط های مستقیم از اجزای ارتفاع
 بخط علاقه کشند چنانکه موازی خط مشرق و مغرب بود

پس قوسی از ربع ارتفاع فرض کنند چنانکه قوس افرازی
 که از عضاده در مقابل آن قوس افتد و چون چنین بود
 شطبه را بر غایت ارتفاع آفتاب یا کوکب باندند
 و نگاه کرد تا ارتفاع وقت چند درجه است و خطی که
 از آن درجه راست قامت می رود برگذارد جزو افتد از
 عضاده پس علامتی بدان جزو باید کرد تا خطی که از آن
 بگذرد برگذارد درجه افتد از قوس ارتفاع چند باشد
 از این بر باندده قسمت باید کرد آنچه بیرون آید ساعات
 بود میان طلوع آفتاب یا کوکب و وقت مفروض که ارتفاع
 شرقی بوده باشد تا مسان غروب آفتاب یا کوکب و وقت
 مفروض اگر ارتفاع غربی بوده باشد پس چون اجزای
 ساعات نه را آفتاب یا کوکب معلوم کند و در آن ساعات
 ضرب کند و از ماضی باقی باشد اگر خواست بدان دایره
 طالع معلوم کند چنانکه گفتیم و اگر خواست بر باندده قسمت
 کند تا ساعات مستوی معلوم شود و اما اگر اسطرلاب
 مجتبی نبود شکل ربعی بر باید کشید بر صورتی که صفحه
 ثانی کشیده اند و باشد که این شکل بر اسطرلاب کشند

و شطبه بر خط علاقه باندند
 و نگاه باید کرد

پس نگاه کنند ماغات ارتفاع جزا است و خطی که از آن
 مقدار مرکز ربع شود طلب باند کرد و خطی که از ارتفاع
 وقت بر استقامت با جزاء شصتگاه شود طلب کرد
 و موضع تقاطع هر دو خط بادست آورد و نگاه کرد
 نادایره که بدان تقاطع بگذرد بر کدام جزو افتد از
 اجزاء شصتگاه و خطی مسقیم که از آن جزو بیرون آید
 بر کدام جزو افتد از اجزاء بود آن جزو را نگاه باید داشت
 و آن عدد بر بایزده قسمت کرد حاصل ساعات زمانه
 بود ماضی یا باقی **مثال** یافتم ارتفاع شری
 سی و یک درجه و غایت ارتفاع بنجاه درجه پس تقاطع خطی
 از بنجاه مرکز شود و خطی که از سی و یک با جزای شصتگاه
 شود بادست آوردیم و آن موضع آنست علامت
 بروی کردیم و نگاه کردیم نادایره که بروی گذرد بر
 کدام جزو افتد از اجزاء شصتگاه بر جهل می افتد
 پس طلب کردیم با خطی مسقیم که از جهل بیرون شود بر
 کدام جزو افتد از ربع بر جهل و یک و نیم می افتد جهل و یک
 نیم را بر بایزده قسمت کردیم دو و بیرون آمد عاود بایزده



نیم در چهار ضرب کردیم و شش و شش شد س که نیم دو
 ساعت و جهل و شش و دمه از ساعات زمانی گذشت
 است از زور انوار در اجزاء ساعات ضرب کنیم و چنانکه
 کنیم عمل کنیم **دک** بر نماند در معرفت دایره از
 ارتفاع اول از ضلعی آفاقی بعدیل النهار معلوم کنیم
 پس چنانکه کنیم غایت ارتفاع را درین ربع طلب کنیم
 و از ارتفاع وقت طلب کنیم و تقاطع خطی که از غایت ارتفاع
 مرکز شود و خطی که از ارتفاع وقت با جزاء شصتگاه
 بادست آوریم و نادایره که بدان تقاطع بگذرد نگاه کنیم
 ما بر کدام جزو افتاده است از اجزای شصتگاه علامت

بروی کنیم پس چند آنکه باشد تا مشق شست بگیریم آنچه براند
 انرا بعد میل خوانیم و نگاه کنیم اگر میل آفتاب یا بعد کوب
 از معدل النهار شمالی بود انرا از اوج او سنجیم که در عکس
 بروی کردیم نقصان کنیم و اگر جنوب بود بران افزاییم
 حاصل آن نگاه کنیم تا خط مستقیم که از آن مبلغ بیرون
 شود و بر ربع رسد بر کدام عرض افتد تمام آن جزو
 تا بخود بگیریم و انرا فضل داریم خوانیم اگر ارتفاع شرق بود
 و میل آفتاب یا بعد کوب از معدل النهار شمالی فضل
 داریم از مجموع نود و تعدیل النهار نقصان کنیم ما دایره بماند
 و اگر میل یا بعد جنوب بود مجموع فضل داریم و تعدیل النهار
 از نود نقصان کنیم ما دایره بماند و اگر ارتفاع غرب بود
 و میل یا بعد شمالی و فضل داریم و تعدیل النهار و نود و
 جمع کنیم و اگر میل یا بعد جنوب بود تعدیل النهار را از مجموع
 فضل داریم و نود نقصان کنیم آنچه حاصل آمد در همه احوال
 داریم ماضی بود پس آفتاب یا عرضی کوب بر افق شرقی نهم
 و عرضی را از الجدی نشان کنیم و از موضع نشان بقدر دایره
 بر توالی افزای حجه بگیرد ایم آنچه بر افق افتد طالع بود

و اگر

و اگر دایره بر با نژده سمت کنیم ساعتی بود گذشته
 از وقت طلوع آفتاب یا طلوع کوب تا بوقت مغرب
ششم در آن صورت که گفتیم که ارتفاع شرقی
 سی و یک یافتیم و غایت ارتفاع نجاه و دایره که بر قاطع
 بگذشت بر جهل فاد جهل نگاه داشتیم و درین روز
 میل آفتاب جنوبیست و تعدیل النهار شرقیست درجه تمام
 جهل تا شصت بیست یافتیم سمت درش ضرب کردیم
 صد و بیست شد بر شصت سمت کردیم دو بیرون آمد
 حون میل جنوب بود بر جهل نگاه داشته ایم افزودیم
 جهل و دو شد خط مستقیم که بیرون آمد جهل منجمی
 رسد از اوج ای نود تا مشق نود مسم جهل منجم باشد
 و این فضل دایره است چون ارتفاع شرقیست و فضل
 مجموع فضل داریم و تعدیل النهار که نجاه و یک است از نود
 بکا پستم سی و نه درجه بماند و این دایره باشد و ساعت
 مسنوی دو ساعت و سی و شش دقیقه بود گذشته از روز در شصت
 البیوت حون خوانیم که از صفی آفا می تسوئه البیوت کنیم
 درجه طالع را بر افق آن شهر نهم که خوانیم عاشر بر وسط

و این طالع

درجه طالع

السما افتد و او تا دجهارگانه معلوم شود پس چنانکه
 کنیم نصف قوس النهار بطالع معلوم کنیم و مثلثش بگیریم
 و طالع براق نیم و بوبینیم با مری کجاست پس بقدرش نصف
 قوس النهار بر توالی اجرای حجره بگردانیم آنچه بروسط السما افتد
 از نطاف بروح یازدیم بود و یکبار دیگر همین مقدار گردانیم
 آنچه بروسط السما افتد و از ویم بود بعد از آن بار
 دیگر طالع براق نیم و مثلث نصف قوس النهار از
 شصت یکا هم آنچه نماید بقدر آن مری را بر خلاف
 توالی اجرای حجره بگردانیم آنچه بروسط السما افتد
 نیم بود و بعد از آن یکبار دیگر بگردانیم همان قدر آنچه
 بروسط السما افتد شصت بود و چون این خانهها
 معلوم شود نظیر هر خانه خانه دیگر بود پس در واره
 خانه معلوم شود و اما مطالع بروج بخط استوا
 و بیلد معروفست و طالع سال آئنده از سال گذشته
 و درجه طلوع و غیره کوکب ثابت است بر آن قیاس گفته
 آمده است از صفحی آقامی معلوم توان این قدر گفت
 بود و الله اعلم **باب نوزدهم**

کرد

یاقان

امتحان اسطرلاب و معرفت راستی و کوری جوله
 بدست گیر دشتا قوس در رسیان بار یک بند و از زیر
 عروه فرو گذارد باید که رسیان بر خط علاقه منطبق
 باشد و الا راست نبود و بعد از آن اربعه دایره
 باید که چون بهر کار امتحان کنند متساوی باشند و باید که
 چون ارتفاع که نزدیک طرف عضاده هم در حال عضاده
 بگردانند و ارتفاع که بر ندیمان ارتفاع اول باز آید اعضا
 راست بود و چون یک شطیبه بر خط علاقه یا بر خط مشرق
 و مغرب نهند دیگر شطیبه باید که بر همان خط نشیند و اما
 در معنطرات باید که مدار راس الحمل بر معنطره افتد که مساوی
 تمام عرض صغری بود و مدار راس السرطان و مدار راس الجدی
 مری بگذر میل کل از دور باشد و باید که تقاطع دایره
 افق و خط مشرق و مغرب و مدار راس الحمل مری بر یک
 نقطه باشند و اگر بر کار بگیرند و یک مری را بر تقاطع مدار
 راس الجدی و خط وسط السما نهند و دیگر مری بر تقاطع معنطره
 از معنطرات با خط مشرق و مغرب یا مدارهای از مدارات
 در جانب شرق باید که بهمان فتح سر بر کار بر خط شیران

تقاطع افتد در جانب غرب و در اجزای منطقه البروج باید که
 چون درجه بر افق شرقی نهند نظیرش بر افق غربی نشیند
 و همچنین اگر خط مشرق و مغرب یا بر خط وسط السما
 و چون اول حمل بر افق شرقی نهند باید که اول جدی خط
 وسط السما افتد و به بر کار امتحان کنند تا مقدار برج جدی
 و قوس و مقدار دلو و عقرب و همچنین هر دو برج که
 بعد میان آن نقطه انقلاب مساوی باشد که مقدار
 مست یانه اگر باشد درست باشد والا کثر بود و چون
 بگوئی ارتفاع گیرند و میان خطی بگوئی دیگر ارتفاع
 که ندیش یک گوئی بر مثل آن ارتفاع نهند در نقطه
 اگر دیگر گوئی بر ارتفاع خود افتد صحیح بود والا کثر بود
 و سر سلطان و جدی و حمل باید که با مدارات خود می گردند
 به سبب تفاوت و باید که خطوط ساعات معوج چون
 بر کار امتحان کنند بعد میان دو خط که فرض کنند
 بر هر مداری مانند بعد دو خط دیگر بود بر میان مدار
 اینست امتحانات مشهور و زیادت ازین موقی باطن باشد
باب هشتم در وصف ستاره جندار

ایشان

در

ثوابت که انرا بر اسطرلابها ثبت کنند از جهت ارتفاع
 گرفتن شب جاره نبود از معرفت گوئی جندار ثوابت
 و مادرین موضع اچ مسهور تر است صفت کنیم تا چون
 خوانند انرا ثبت نمایند از گوئی ثابته مشهور ترین
 نزدیک مردم **ثرا** باشد که انرا **بروس** خوانند چون
 چون نگاه کنند در آن وقت که بروین طلوع کند گوئی
 دیگر روشن بزرگ از جانب شمال با او طلوع کند
 میان هر دو مقدار دو نیشره باشد یا زیادت آن
 گوئی را **عقیق** خوانند و چون بروین مقدار یک
 بالا طلوع کند گوئی روشن بر آید در سوا جنوب
 مایل به چهار گوئی دیگر از خود تر بر صورت کثابت
 حرف دال بود انرا **عین الثور** و آن منزل **دبران** است
 و بعد از دبران صورت **جوزا** بر آید که عوام آن را
تزارو و منجمان **جبار** گویند بر صورتی بود
 با یک و شش و دو دست او که بر بالای سه گوئی گیر
 باشد دو ستاره روشن بود اما دست راست
 روشن تر بود و از او ارتفاع گیرند و از دو بای او که در

چون در فصل او نام نماند
 بودن صفت بردن ثوابت نام
 در هم چشم غمخس در آن روزگار
 مینویس تا نفس بر آتشش نام

خوانند

منه وهو الدرة الثينة المسماة عند العوام بسبل البناتين قيل اخراجه من تحت راسه
في بعض الاماكن ان الفخ وقيل بخار خافه واخرج من الدماء وقيل لو انك جوعا متفانيا في شراكم
لا تبايرض اجملة من الحرافات المر لا جملهم وظهر ضعفها في احوال النظر في البصر البعير
سبحه الله

زیر کمر و سمت سر بود بای **جیب** روشن تر و بزرگ تر
بود و از او ارتفاع گیرند و بر همان دو دست از بالا سه
کوکب فرد بهم موکسته باشد چون سه نقطه که برش
رند انوار **الحجرات** کوند و **منقور** از منازل قمران بود و بر
عقب جوزا دو ستاره روشن بزرگ می آید و در سوی
جنوب که میان ایشان دو سه نیزه بالا باشد یکی
بجنوب مایل و دیگر شمال و جنوب روشن تر بود
و شمالی سرخ تر و فرد تر و بامریکی کوکی فرد می آید
بر بعد دو سه که از این دو ستاره بزرگ دو شعری اند
بزرگتر که جنوبیست **شعری عمانه** خوانند و فرد تو که سما
بود **شعری شامی** و عمانه را نیز **عقبور** کوند و شامی را
عکسها و آن ستاره که بامریکی می آیند **مرزم** خوانند
و این کوکب در تابستان ظاهر شوند در آفرشب
و در زمستان در اول شب و در مقابل شعری شامی
از جانب شمال دو ستاره باشند نزدیک یکدیگر که آن
دو ستاره را **ذراع** کوند و مریکی را **راس الثور** خوانند
آنک اول بولد مغرب نزدیکتر بود **راس الثور المظلم**

غِيصًا بِالْمَاءِ
أَع

روشن ص

دای المومنان

۱۰۰

گویند و دیگر را **راش القوآم الموحنر** و بر عقب نشان
بمقدار دوسه نیزه چهار کوب می آید در خطی مقوس
برین صورت **و** و این چهار جنبه کوب سوم
که مقابل او باشد روشن تر بود و جنبه ادرمه بزرگتر
بود او را **قلب الاسد** خوانند و در جنبه او کل ستاره
تنها باشد که در حواله او پنج ستاره نبود از **افزاد** گویند
و بر عقب قلب الاسد ستاره دیگر می آید روشن و ستاره دیگر
نزدیک او در روشنی و این دو ستاره بغایت روشن بود
ان دو ستاره را **زیر** خوانند و مقدار یک نیزه کوبی روشن
و در بزرگ او خفیه مانند بر عقب ایشان می آید از **افزاد** گویند
و بر عقب صدف مقدار دو نیزه ستاره روشن تنها می آید
و در جانب شمال او ستاره بقدر سه چهار نیزه مخفی ترک
و روشن و ستاره تاریک تر بر بعد و کنار او دو ستاره
روشن **سماک** اند یکی که تنهاست او را **سماک اعزل** خوانند
و دیگر که روشن تر و شمایست **سماک راجح** و این ستاره
که با اوست **راجح** خوانند و در آخر چهار باول شب
سماک راجح بر میان اسمالی بود مقابل سپر و اعزل در جنوب



و مغرب و در شمال و مشرق و بقدر دو نرزه آن سفت
 ستاره باشد که بر شکل دایره بود تمام که عوام آنرا کاسه
 شکسته و کاسه درویشان خوانند و منجمان آنرا **کاسه** خوانند
 و یکی از آن کوکب روشن تر بود آنرا **نیر** خوانند و چون کاسه
 میان آسمان رسد در جانب جنوب ستارگان عقب نزدیک
 رسند نصف النهار از آن کوکب روشن تر ستاره بود که باد
 دیگر تارکتر که از دو جانب او باشند در خط مقوس آنرا **قرب**
العقب خوانند و ستاره است روشن که بر میان آسمان
 بگذرد باد و ستاره خود تر مثال مثلث خود متساوی الاضلاع
 باشد و عوام آنرا دیکه یا به خوانند و در آفریتان باول
 راست برست سر بود آنرا **پسر واقع** گویند و در مقابل او
 از سوی مشرق و جنوب نزدیک کناره مجمره ستاره روشن بود
 میان دو ستاره دیگر تارکتر که بر مثال خط مستقیم باشند
 و عوام آنرا شایسن تر از خوانند آن ستاره روشن **نیر طایر** بود
 و کوکبی تارکتر تر از نشان از سوی مغرب با ایشان براندیم بر
 مثال مثلث بود آن کوکب را **راس الجوا** خوانند و کوکبی دیگر
 از جانب مشرق و شمال با ایشان هم بر مثال مثلث باشد

مختل

۱۰۰

مختلف الاضلاع و آن ستاره در میان مجمره بود و او را
ردف و ذنب الدجاجة خوانند و بعد از او بر مجمره
 چند ستاره در روشنی یکدیگر نزدیک می آیند بر صورت
 و عوام آنرا شتر خوانند از آن ستارگان یکی که درش می آید
 بر کوهان شتر بود او را **کف الخضب** خوانند پس
 بدین تعریفات بست کوکب صفت کرده آمد که از نشان
 ارتفاع توان گرفت و آن اینست **عین الثور عیثوق**
ید الجوزا المنی رجل الجوزا الیسی شعری العیور
شعری الغمیس راس القوام المقدم راس القوام الموحز
قلک الاسد فرد صرقة سماک الراج سماک الاغزل
نیر فکه **قرب** **نیر واقع** **نیر طایر** **راس الجوا**
ردف **کف الخضب** و بر رشته اسطرلابها این کوکب
 نقش کنند مگر که آنرا بشناسد چنانکه در این اشتهاء یافتند
 او را درین باب کفایت باشد انست تمام سخن در معرفت
 اسطرلاب و الله اعلم بالصواب و الی المرحع و المآب
فصل **معرفة بالالیام خاص و نفعان**
 زمین **ید اسطرلاب** چون اسطرلاب و آفتاب بود

باینکه این ستاره را
 در آفریتان باول
 راست برست سر بود
 آنرا پسر واقع
 گویند و در مقابل او
 از سوی مشرق و جنوب
 نزدیک کناره مجمره
 ستاره روشن بود
 میان دو ستاره دیگر
 تارکتر که بر مثال
 خط مستقیم باشند
 و عوام آنرا شایسن
 تر از خوانند آن
 ستاره روشن
 نیر طایر بود
 و کوکبی تارکتر
 تر از نشان
 از سوی مغرب
 با ایشان
 براندیم
 بر مثال
 مثلث بود
 آن کوکب
 را راس الجوا
 خوانند
 و کوکبی دیگر
 از جانب
 مشرق و شمال
 با ایشان
 هم بر مثال
 مثلث باشد

و خواهیم که بالای شخص بلند که مسقط الحجر او توان شد
 بدانیم یا ریم آینه روشن افروخته و رزم من هموار درش
 آن شخص بلند نهم چنانکه آن چیز در وی بدید باشد پس از
 نزدیک آن آینه باز سر ترمی روم نامر آن شخص بلند در مرکز
 آینه به بینیم از قدمگاه خود با هرگز آینه به بنمایم و او را
 ظل مقاس نام نهم و قامت خوش بدانیم و مقاس نام نهم
 مقدار مقاس را در مقدار ظل شخص مجبول ضرب کنیم و مبلغ
 را بر مقدار ظل مقاس می کنیم ایجه بر وزن آید بالای آن شخص
نوع دیگر و چون خواهند که ارتفاع شخصی بقاعده او بولمز
 رسید معلوم کنند خطیه ارتفاع را بر جمل پنج درجه باند
 نهاد و ارتفاع سر آن شخص گرفت و یک درجه بیست و یک
 کرد و فراس شد باز باز سر آید باندان سب ارتفاع را
 شود سه مان در مکه که در دو نوبت ارتفاع گرفته باشند
 در جمل پنج ضرب کنند و قامت خوش بر آن افزایم ارتفاع
 شخص بود **والله اعلم و احکم** **نمت بحمد الله و حسن توفقه**
قرآن و کتب و ترمیم النسخه السراة و انما بعد المنقرض الصید
المعرف بصورته زرقه الله الصلاح و عله
من مل الفلاح فی یوم و ما یوم و ما یوم و ما یوم
سبع عمر و ما یوم و ما یوم و ما یوم و ما یوم
مصلحت

اذا ما اناک سر و ما یوم و ما یوم
 فنی و ما یوم و ما یوم و ما یوم
 فان تصارعت الزمان عجبت
 فیوما تری غیثا و یوما تری شبرا

چون دو کوب که با هم تثبیت میکنند از پنجم کوب که با هم نظر
 می کنند و پنجم خانه دوست و معشوق می باشد و در آن سب
 این نظرات تمام دوستی گویند و چون تسدس نصف اوست
 او را نیم دوستی خواهد و چون دو کوب که با هم مقابله میکنند
 از منضم کوب که نظر میکنند و منضم خانه خصم است از جهت
 نظر مقابله را تمام دشمنی خواهند و چون تسدس نصف اوست
 او را نیم دشمنی خوانند

البطلان و التواضع
 کتب و ما یوم و ما یوم
 کتب و ما یوم و ما یوم

البطلان و التواضع
 از یاران بفضل

منه نظام و ما یوم و ما یوم
 با سطر لایق لایق کرده ام جلی
 که با او من نگفتم یک یک را

بسم الله الرحمن الرحيم **ر**سنا فتح الجيهر **ا** الحمد لله
 المعائن والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين
اما بعد بدلك ان مختصر است در معرفت
 اسطرلاب مشتمل بر مقدمه و با نژده فصل و خاتم
 اما مقدمه است که اجزاء او را بداند که مرکب را
 چه گویند تا بوقت عمل آسان باشد **واسطرلاب**
 کلمه یونانیست **اسطرلاب** تر از او باشد **و** **اب**
 آفتاب یعنی تر از وی آفتاب و از اجزای اسطرلاب که
عضاده است و آن برشت اسطرلاب باشد
 و وی را دوسر باشد و بر سر دو سر لبه ترکب کرده اند
 و قمان و صد قمان گویند و دوسو را بخ در وی یکی در لبه و یکی
 در آن لبه و آنرا ثقبان و نقطه الخط خوانند **دگر صفتی**
 ظاهر است که گرس و غوره و حلق و علاقه بروی باشد
 و دو خط متقاطع نزدیک مرکز صفتی بر زوای قائمه یکی از
 نزدیک علاقه بیرون آید و صفتی را بدو نیمه کند **انرا خط علاقه**
 گویند و دگر را که با وی متقاطع است بنزدیک مرکز صفتی **خط**
مشرق و مغرب خوانند و ربعی را که از خط مشرق باشد تا

علاقه

علاقه بر طرف ام علامت درجات ارتفاع که غایت این باشد
 بسته باشد و ابتدا ام از خط مشرق باشد و باشد که
 از خط مغرب تا خط علاقه هم درجات ارتفاع نرسد باشد
 دگر **حجره** ان کنار اسطرلاب است که صفحها و عکسها
 کرد در کرفه مقسوم کرده بیصد و شست قسم ابتدا ان
 نزدیک علاقه که معرفت دایره از طلوع خمس یا کوکب یا از
 مغرب ایشان با وقت قیاس و معرفت ساعات توبه باشد
 و تعدیل جزایس و جزای طالع و تعدیل جزای معنطرا
 چون موافق است اسطرلاب نباشد و غیر ان از ان توان
 دانست دگر **عکسها و شیکه** نیز گویند و ان صفتی و مخرقه
 است رسم برجهای و بخشج و کوکب ثابت بروی باشد
 و ان دایره را که عکسها و ثقبان برجهای بکند **منطقه**
البروج خوانند مقسوم کرده بیصد و شست قسم اگر
 اسطرلاب کل باشد یعنی بر برج بی قسم کرده باشند و اگر نصف
 باشد یعنی بر برجی با نژده و اگر ملکی باشد بر برجی ده و اگر مدی
 باشد بر برجی پنج و مرکز کوکب که در دایره منطقه البروج باشد
 ان کوکب شمالی العرض باشد و مرجع بیرون باشد جنوبی

علاقه

العرض و آنچه عکسوت را بدو بگیرد اندر بر خوانند
و نیز یکی که بر سر حدی باشد از شبکه انرا می خوانند مگر
صفت وضعی آن باشد که معنطرات ارتفاع بحض
سرتهای بروی کشیده باشند و اعداد ارتفاع بروی شسته
و مقابل خطهای ارتفاع خطهای ساعات باشد و آن
دوازده خط باشد که نشان دوازده ساعت بر نوشته
باشد و اول دایره را از معنطرات ارتفاع دایره
ای خوانند که طالع و سابع از او اعتبار کنند و دو خط
مقاطع نزدیک و کمر صحنه بر زوایای قائمه یکی از نزدیک
علاقه بیرون آید و صحنه را بدو نیمه کند خط نصف النهار باشد
و از هر خط آن نصف را که از نزدیک علاقه است تا کمر صحنه
خط وسط السما خوانند و نصف دیگر را خط و تدا لارض
و خط دوم را که مقاطع است با خط اول خط مشرق
و مغرب و خط استوا خوانند مکتوب بروی مشرق و مغرب
و سه دایره دیگر تا قمر صحنه باشد یکی کوچک و از اندر
سرطان خوانند و دیگر صافانه و از اندر مدار سر حمل میزان
و دایره معدل النهار خوانند و سیم بزرگتر از سر دو و از او

مدار سر حدی خوانند **فصل** در معرفت ارتفاع
آفتاب اسطرلاب بدست راست باید گرفت و سر
عضاده را بر پشت اسطرلاب بر درجات ارتفاع باید
کرد و اندک باشد شعاع آفتاب از ثقبه علما بشقیه غلی در
افنداجا که سر عرضی عضاده باشد از درجات ارتفاع
ارتفاع آفتاب باشد شرقی اگر شش از زوال بود و غربی
اگر بعد از زوال بود و اگر معلوم نشود که ارتفاع سمت
ما غربی بعد از فرض ارتفاع یا از ارتفاع بگیرد اگر در تراز
باشد سر به بود و اگر در تناقص بود غربی **فصل**
در معرفت درجه طالع وقت چون ارتفاع وقت معلوم
باشد جزء آفتاب معلوم کند و بر مثل آن فرض عکسوت
نشان کند پس هر عکسوت نشان کرده بر مثل ارتفاع وقت
نهد و بر صحنه نگاه کند یا بر دایره افق مشرق کدام ربع کدام
درجه افتاده است آن طالع باشد در وقت ارتفاع آفتاب
و آنچه در مقابل او بر دایره افق مغرب افتاده بود سابع
و آنچه بر خط وسط السما بود عاشر و آنچه بر بروی باشد بر
خط و تدا لارض بود رابع **فصل** در معرفت سبوت

البیوت جز طالع را بر خط دهم نهد از ساعات معوجه
 انچه یابد بر خط وسط السماء هم طالع باشد و در مقابل
 ان بهمان درجه بر خط و تدالارض قسم و بر خط ساعت
 ششم نهد انچه یابد بر خط وسط السماء ثامن بود و در مقابل
 او بهمان درجه ثانی سن حوسب سابع را بر خط دوم نهد از
 ساعات معوجه انچه یابد بر خط وسط السماء حاد عشر باشد
 و در مقابل او بهمان درجه خامس و بر خط ساعت چهارم
 نهد انچه یابد بر خط وسط السماء ثانی عشر بود و در مقابل
 او بهمان درجه سادس **فصل قم** در معرفه دایر ملک
 و معرفه ساعات مستویه و زمانه در دایر جزه آفتاب بر
 مثل ارتفاع وقت نهد و انجا که سروری جدی است بر اجزاء
 حجره نشان کند سن جزه سن بر توانی بروح بگرداند تا بر
 افق مشرق افتد بار انجا که سرور است نشان کند مابین سرور
 نشان از اجزاء حجره دایر باشد و اکثر باشد شطیئه
 کوکب را بر مثل ارتفاع وقت ان کوکب نهد و سروری
 نشان کند و عکس بر توانی بروح بگرداند تا بجسد
 آفتاب بر افق مشرق افتد باز سروری نشان کند مابین دو

نشان
 در دایره ای که در این کتاب مذکور است
 هر یک از اجزاء حجره را بر خط وسط السماء
 نشان کند و انچه یابد بر خط وسط السماء
 ثامن بود و در مقابل او بهمان درجه
 ثانی سن حوسب سابع را بر خط دوم
 نهد از ساعات معوجه انچه یابد بر خط
 وسط السماء حاد عشر باشد و در مقابل
 او بهمان درجه خامس و بر خط ساعت
 چهارم نهد انچه یابد بر خط وسط
 السماء ثانی عشر بود و در مقابل او
 بهمان درجه سادس

نشان

نشان از اجزاء حجره دایر باشد اما در معرفت ساعات
 مستویه دایر را بر بانده قسمت کند خارج از ساعات
 مستویه باشد و باقی از قسمت اجزاء ساعات و در ساعات
 زمانیه جزه سن بر خط کوکب را بر مثل ارتفاع وقت نهد
 بر معظرات اگر روز باشد بنظر جزه سن بگرداند و اکثر
 باشد جزه سن بر کجا افتاده است از خطوط ساعات زمانیه
 ان مقدار ساعات زمانیه باشد **فصل اله** در معرفت
 قوس النهار و معرفت ساعات از قوس النهار اما در قوس النهار
 درجه آفتاب را بر افق مشرق نهد و انجا که سروری جدی است
 بر اجزاء حجره نشان کند و باقی مغرب آرد و سروری نشان
 کند انجا که مابین این دو نشان بود بر توانی بروح از اعداد
 حجره قوس النهار باشد و باقی از سیه صد و شست قوس اللیل
 و قوس النهار و قوس اللیل را اگر بر بانده قسمت کند یعنی هر
 بانده درجه از اجزاء حجره یک ساعت گیرند خارج قسمت
 ساعات مستویه باشد و انچه کم از بانده بماند هر درجه را چهار
 دقیقه گیرند و ان دقائق ساعات بود و غایتش شصت
 باشد از ان جهت که چون شصت رسد ساعتی شود

فصل ۴ در معرفت طالع سال آمده درجه طالع
سال در وی باشد بر افق مشرق نهند و انجا که سر می
است بر اجزای حجه نشان کنند پس سر می را بر توانی بروج
بسوی وسط السماء بر اندام است مشاهد و شش درجه انجا
باید بر افق مشرق از بروج و درجه طالع سال آمده بود
پس تحت الارض نگاه کنند تا اول حمل و اول میزان بر چند
ساعت افتاده است از ساعات معوجه ان مقدار ساعت
باشد از اول روز اگر تحت الارض میزان بود یا از
اول شب اگر تحت الارض حمل بود **فصل ۵**
در معرفت تسبیر درجه طالع و عاشر و غیر ان از نبوت
دوازده گانه اما در طالع درجه طالع بر افق مشرق نهند
و انجا که سر می است بر اجزای حجه نشان کنند و ان مقدار
از عمر مولود گذشته باشد هر سال را یک درجه بگیرند بر توانی
اجزاء حجه پس سر می را بر انجا نهند که غایت عمر باشد در ان
وقت و با افق مشرق نگاه کنند تا بر کدام بروج و کدام
افتاده است تسبیر درجه طالع ان درجه باشد
و تخمین بر باقی بروج دوازده گانه و اگر خواهند که تسبیر

سابع و عاشر و رابع هم از ان محل معلوم کنند چون تسبیر درجه
طالع کرده باشد باقی مشرق و افق موب و خط وسط السماء
و خط و تدارض نگاه کنند تا طالع و سابع و عاشر و رابع
هر چهار یکبار معلوم شود و از درجه طالع بر ساعت از خط
وسط السماء و تدارض نهم و یوم معلوم کنند و بر ساعت
دوم و از درجه سابع بر ساعت دوم باز دهم و پنجم و بر ساعت
چهارم دوازدهم و هشتم **فصل ۶** در معرفت
مواضع کواکب ثابته و غایت ارتفاع و جهت بعد انشان
از معدل النهار سر می کواکب بر خط وسط السماء نهند
انجا بر خط وسط السماء افتد از طرف منطقه البروج موضع
و مر آن کواکب باشد و ان مقنطره که سر می کواکب بر ان
افتد غایت ارتفاع ان کواکب باشد و سر کواکب سر می او
ان درون مدار حمل باشد بعد از معدل النهار شمال بود
و اگر در عرض جنوب بود و اگر بیرون مدار حمل باشد
بعد از معدل النهار جنوب بود و اگر در عرض شمال بود
در معرفت عرض ماه در جنوب **فصل ۷**
و شمال و مقدار ان غایت ارتفاع ماه بگیرند و ارتفاع درجه

او معلوم کنند و اقل را اکثر بروند تا بقدر عرض ماه بود و آن
 شمال بود اگر اکثر ارتفاع ماه بود و جنوب بود اگر اکثر ارتفاع
 درجه او بود و در جنوب برعکس این و این در موضع بود که مردو
 از ارتفاع و سمت المراس در کل جهت باشند اما اگر در جهت
 مختلف باشند جهت عرض جهت موضع ماه باشد است
 المراس مقدار شمس جمع تمامی مردو از ارتفاع ماه بود
 در معرفت مثل افق و ماه از جنوب
 و شمال در مثل افق درجه افق بر خط وسط السماء باشد
 و نگاه کنند اگر مابین مدار حمل و مدار اول سرطان باشد
 مثل شمالی بود و اگر مابین مدار اول و مدار اول جدی باشد
 مثل جنوب بود و از آن موضع که درجه افق افتاده باشد از
 مخطوطات تا اول حمل و مابین آن مقدار میل آن درجه بود از
 معدل النهار شمالی با جنوب اما در میل ماه میل درجه ماه محاسب
 میل افق معلوم کنند شمالی با جنوب و عرض ماه نیم حساب
 درجه معلوم کنند اگر مردو شمالی با جنوب باشند جمع کنند
 حاصل میل ماه باشد شمالی با جنوب و اگر میل درجه شمالی باشد
 و عرض جنوبی و میل شمالی باشد از عرض فضل میل بر عرض میل

اول ماه

ماه باشد شمالی و اگر عرض بیش باشد از میل فضل عرض میل
 میل ماه باشد جنوب و اگر میل جنوب باشد و عرض شمالی
 و میل مشرق باشد از عرض فضل میل بر عرض میل ماه باشد
 جنوب و اگر عرض مشرق باشد فضل عرض بر میل میل باشد شمالی
 در معرفت روت ماه درجه ماه بعد از اجتماع
 نزدیک اجتماع معلوم کنند و سه درجه دیگر که سیر وسط
 قمر باشد از نصف النهار تا بوقت غروب آفتاب بروی افق
 و عرض قمر نیز باز از آن روز معلوم کنند اگر شمالی باشد
 بروی فرایند و الا بکاهند بر خط سر درجه حاصل بر افق
 مغرب نهند و عرض نشان کنند مابین مردو نشان اگر دوازده
 درجه باشد یا زیادت روت ممکن باشد و الا نه
 در معرفت عرض بلد اگر افق بر وجه سما
 باشد و آن از اول حمل بود تا اول میزان عایت از نشان
 بگذرد و میل آن فرو از نقصان کنند و اگر در روج جنوب
 باشد و آن از اول میزان بود تا اول حمل میل آن فرو
 بر غایت ارتفاع شمس فرایند آنچه ماقی ماند یا حاصل تمام عرض
 بلد باشد از نو کم کنند باقی عرض بلد بود

در معرفت اول وقت عصر و آخرین بر عصاره را بر ارتفاع
 نصف النهار بنهند انجا که دیگر بر عصاره واقع آید از اجزاء
 ظل ظل اصابع یا ظل اقدام باشد و ارتفاع نصف النهار
 را در وازده اصبع دیگر بروی فنز اند در ظل اصابع
 یا شش قدم و نیم در ظل اقدام و بر عصاره را بر آن سطح
 باشد انجا که دیگر بر عصاره باشد از اجزاء ارتفاع
 اول وقت عصر باشد پس بر تقاطع افتاب می کشند تا
 بخشدن تا آن مقدار و چون بر ظل ارتفاع نصف النهار
 بیست چهار اصبع یا سیزده قدم زیادت کنند و بر
 را بر آن مقدار بنهند انجا که دیگر بر واقع آید از اجزاء
 ارتفاع آخر وقت عصر باشد
 در معرفت بعد از آن که ارتفاع و طالع چون موافق
 قسمت طالع باشد باید اما در بعد یصل بر او باشد که
 در آنکه افتاب از او در یک شیب باشد از اقسام نطاق
 البروج بر مخطوطه بنهند که با ارتفاع نزدیکتر باشد و بر
 نسک کنند و آن دیگر که افتاب با او نزدیکتر باشد
 بر همان مخطوطه بنهند و بر سر نشان کنند باقی نشان

از اجزای حجب که از اجزای اصل خواهد بکشد و در مابین
 جز افتاب و جوفی که افتاب منور نویز بنیده است
 ضرب کنند و حاصل را بر سن سمت کنند و حاصل آن
 اجزای تعدیل باشد پس بر این مقدار از اجزای تعدیل همان سن
 اول بکشد و انجا که برسد جز افتاب باشد تعدیل بمجموع تعدیل
 در طالع انجا که بر افق مشرق افتاده باشد از نطاق بر نشان
 کنند و بر سر نشان کنند پس آن جز که طالع از او در گذشت است
 از نطاق البروج بر افق مشرق بنهند و بر سر نشان کنند باقی
 نشان اجزای تعدیل باشد و آن جز که طالع با او نزدیکتر است
 بر افق مشرق بنهند و نگاه کنند که بر سر از موضع دوم جدا
 است انچه بود از اجزای اصل باشد پس اجزای تعدیل را بر ضرب
 کنند و حاصل را بر اجزای اصل سمت کنند و خارج بر جوفی باشد
 که طالع از او در گذشت باشد انجا که برسد جز طالع باشد
 در تعدیل اجزای مخطوطات چون موافق
 قسمت طالع باشد جز افتاب بر مخطوطه بنهند که کمتر
 از ارتفاع وقت باشد و بر سر نشان کنند و بر مخطوطه بنهند
 نشان از ارتفاع وقت باشد و بر سر نشان کنند باقی نشان

مثل چرخ و مشکهای غریب بشنوا من کنون علی الترتیب

من تسویدت القبر ریا
للعلم بذات الکرمی

کان الله له
یکم یوخذ
بالنوا
یعنی عفت
باصح من موجب عفو ان نشود
راضی که د عفت عیب ان نشود

علی نفسه فلیک من کان طابا و ما لمعت له من یجب لواع
علی نفسه فلیک من کان باکیا لیداب وقت و هو بالهوی ضایع



کشفند که محبت بزرگان از رخ نیسان زوارانند
روزی و بخندم استادن عمری برادر دل نشاند
کنیم که کسی روز خود را بر بوی و مکر شب رساند
سر نایب عمر می دهد نشت پس عشوه نیب می ستاند
اول همه زحمات ماری ما چون بود آخرتش که داند
چون نکل و بد بکشد کردان بوسته بکل صفت نماند
زان نبود که مرد عاقل چون این سخن اگر تواند
نبرد سوختن جهان طایفه از دامن دل فروفتد
بوسته بر مصحف ارادت جو آیت عافیت نخواهد
ماست بهوس کند بوش جامی که مضامین می جشاند

در این مقام رفیع اللب و وفای
یکی عابد بود از من اخص
نقصانی را که می دوشد حق
عالمی غیبی قدم بود و فانی

در خطای که میکرد در دل جزین خود واقع که در دل مشک نشسته

مسلیم از فتنه فتنه
فان را که کشت از راه
مناک می فرستی که احوال من
مناک می دانی و احوال من

شوق لایع فی هر لایع که من از عالم
از آن که من از عالم

قل هو الله كفت با تو احد باز الله كفت فرد و صمد

بسم الله الرحمن الرحيم ربهم فانت

سبحان من وسع كرسيه الارض والسموات والجميعون يشي من
علمه الاباط. والصلوة على قطب الاجتباء. فلك الاصطناع. محمد المصطفى
وعلى آله واصحابه الذين هم نجوم الماستد. وشمسها الاخرة. وسلم تسليما
وبعد فان العلوم وان تنوعت اصنافها فالمطلب الاعلى بل الفية
المقصود هي معرفة الله تعالى فاعلم ان قول الصادق واما الاستدلال
بحقائق الاشياء كقولنا سبحهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم فمن رزق
المرء غنص عن معرفة الحقائق يخاف ان يفر عليه او لم يفرم ما يندكر فيه
من تذكروا من تصور صفة الله لم يوقوف الارض في مركز العالم وانه
بالنسبة الى السما كمنقطة من الدائرة وان اصغر الكواكب مثل الارض ثمانية
عشرة مرة واكبرها مائة مائة مرة فانه يتبين من رقة الجبال كجوى جوة الابد
وبن وى عن صميم القلب ربنا ما خلقت هذا باطلا سبى كمن فقهنا عند الله
وما يدرك ان اول الالباب فاني كانت الكرة اسهل وسيلة الى معرفة الافلاك و
خفيات الملائكة وعجائب الهيئات والاحوال كلفت هذه الرسالة للاخوان
والله ولي التوفيق والحمد لله **مقدم** الكرة الى مولانا من الحكمتين
والدوائر والكواكب لطيف اختراع حركة السما الدالة صنع الله الذي لا تقين
كل شيء فاحسنه الا الى الكوسى يقال لها فلك الافاق مستوية من نقطة المشرق

جزء من جنان زكوة وزكاة
محمد در لاله الله

بصر اعظم كركه از شوق
اما چون ابي زند فليق

الى الجنوب والشمال ونقطة المغرب كذلك والى الناحية المتحركة على الكرة
يقال فيها فلك صفت النار واما الله وارتفاعها فلك معدل منها ترتصف الكرة وقطبها يسمى قطب العلم
وهذه الثلث مقسومة الى **ثلاث** ومنها فلك البروج اعدادها ثلثين مثبته
الموقع عليها اسم البروج مقسومة لمعدل منها من اول الحمل والميزان و
بسمين نقطتي الاعتدالين وقطبها يسمى قطبي البروج ومنها واما الحمل
الست المقاطعة لمعدل النهار المار بقطب العلم ومنها دوائر عرض
الست الحمراء المجددة لاول البروج ومنها المارة بقطب العلم
الانقلابين مع الاقطاب الاربع مشهورة بين العرض والميل
واما الكواكب المصنوعة الموهومة صورا وشكلا من اجتماع الكواكب
مضبوطة على شأنيها واربعة اشكال لاجل الارتفاع وقت الحاجة
واما ربع الارتفاع والمحور البار من قطب الشمال الذي
يسمى عمود الارتفاع فهما صومان **باب** في معرفة تحركات
الكرة وحركة السما فحي ان تجعل الكرة في ارض مستوية معدلة
من جوانبه بالمثل قول وتصور نقطة المشرق كالمشرق والشمال
كحو الشمال وترفع القطب بقدر عرض البلد وتضع درجة
الشمس في الافاق وتدير الكرة بقدر الارتفاع في نشأ السما
وان ادركت الكرة بقدر ارتفاعها في الغروب ترى البروج

والمثل زل والكواكب كما كان في السماء **باب** في معرفة حركة
 السماء في البلدان علم ان الاختلاف انما يكون بحسب
 المواضع فالتي تسمى تلك المعدل لها تكون حركة السماء
 مستديرة معشبهة من جميع الجهات فيقال لهذا الموضع
 خط الاستواء لكون الليل والنهار فيها مستويين فان شئت
 ان ترى عينا وضع القطب على الافق وادرك الكرة ترى كل جزء
 من الشروق الى العروب يسير مع معدل النهار **رقف** درجة
 واذا رفعت القطب بقدر العرض وعدت ما غرفت يظهر اختلاف
 الليل والنهار في المساكن ويكون الدوران حائليا وان صيرت
 القطبين سمت الرأس والقدم يكون الدوران رجويا والسنة يوما
 وليست تكون البروج الشمالية وانما فوق الارض والجنوبية تحته
باب في معرفة اخذ الارتفاع فانصب الكرة مستوية
 وجعل عمود الارتفاع نحو الشمس وحرك الكرة مرة وحلقة نصف
 النهار مرة حتى يستمر العمود بنفسه فاكان بين الافق والعمود
 من اجزاء نصف النهار فهو الارتفاع **وجه آخر** الصق على
 جزء الشمس مقياسا معدلا بالافق وحرك الكرة والكروني حتى تظن
 المقياس بنفسه فيكون وضع الكرة مثل السماء وضع ربع الارتفاع

بسم الله الرحمن الرحيم
 في معرفة حركة
 السماء في البلدان

على الكرة مارة على موقع المقياس منتبها الى سمت الرأس فاكان
 من الافق الى المقياس فهو الارتفاع فاكان بين الافق و
 القطب من اجزاء دائرة نصف النهار فهو عرض البلد فان
 لم يكن ربع الارتفاع فذبا لبركار بين الافق والمقياس و
 طبق الافق في حوى البركار من الافق فهو الارتفاع **باب**
 في عرض البلد وهو بعد البلد عن خط الاستواء وضع الشمس تحت
 حلقة نصف النهار وحرك الحلقة بمقدار الغاية فالواقع بين
 الافق والقطب فهو العرض ومعرفة الغاية هي ان تأخذ الارتفاع
 قبيل الزوال مرة بعد اخرى فلاكثر هي الغاية **باب** في معرفة
 حوز الشمس وهي ان ترفع القطب بقدر العرض وتعد من دائرة
 نصف النهار من طرف الجنوب بقدر الغاية وتعلم عليه ثم ادر الكرة
 فاي جزء يوافي العلامة ففي جزء الشمس في ذلك اليوم **باب** في معرفة
 ميل الشمس وضع جزء الشمس تحت حلقة نصف النهار فاكان
 بينها وبين المعدل من اجزاء نصف النهار فهو الميل والجهة بالنسبة
 الى القطب الاقرب **باب** في استخراج جهات الاربع صنع
 الكرة محاكات السماء على الوجه الذي سبق وارسل الشا قول من
 حواشي الاربع وعلم موضع الشا قول وازل الكروني وحصل بين الشا

في معرفة حركة
 السماء في البلدان

الاربع بخطين فالواصل بين المشرق والمغرب هو خطها وبين الجنوب
 والمشرق هو خط نصف النهار وان ارسلت الشاؤل بقدر
 انحراف سمت مكة اعني **باب** درجة عن دائرة نصف النهار وعلمت
 في الارض واوصلت بين تقاطع الخطين والحدود فهو سمت مكة
 شرقيها **باب** في معرفة طول النهار وقصره ارفع القطب
 بقدر العرض وصير اول السطحان على الافق الشرقي وعلم
 على الجزا الذي وافق موضع معدل النهار ثم ادر الكرة الى ان وقع
 اول السطح على الافق الغربي وعلم ايضا على الجزا الذي وان المشرق
 من المعدل فكان بين العدوتين فهو ا طول النهار وافصل
 بول الجدي كذلك يظهر اقصر النهار وان فحلت بول الحمل والميزان
 كذلك يظهر الميزان في كل السد ان سمتا وبين وان علمت بين
 نهاري وبين ونقصت الاقل من الاكثر يظهر النهار وتبين التوقيت
 وان بدلت عرض البلد وعلمت ما فحلت بحاصل الاختلاف بين
 نهاري يوم واحد لبلدين مختلفين العرض وان سمتت قوس
 الليل والنهار على **باب** اوج المسنوية والموج **باب**
 في معرفة ما مضى من النهار وضع الكرة على اقية السماء وعلم على الجزا
 المواقي للافق من معدل النهار وادر الكرة فمقرا حتى يقع جزا الشمس

صواب كذا في نسخة
 وزعمه وقت في نسخة

على الافق وعلم الجزا ايضا واسم بين العدوتين على **باب** اوج
 فهي الست من النهار **باب** في معرفة قوس الكوكب فرض
 وضع القطب على البلد والكوكب على الافق وعلم على المعدل ثم ادر
 الكرة حتى يقع الكوكب على المغرب وعلم على المعدل الشرقي ايضا
 فابعد العدوتين فهو قوس النهار ذلك الكوكب فاذا انقضت
 من **ق** بقى قوس ليل واذا لم يكن للكوكب طلوع وغروب
 فهو ابدى الظهور او ابدى الخفاء **باب** في وضع الكرة
 على اقية السماء بالكوكب المعروفة ارتفاعه وضع ربع الارتفاع
 على سمت الراس ثم حرك الكرة والربع الى ان تقع الكوكب
 بقدر الارتفاع فيكون الكرة على وضع الفلك وان علمت
 على معدل النهار وادرت الكرة فمقرا الى ان يقع جزا الشمس في
 افق المشرق وعلمت ايضا على المعدل فابعد العدوتين فهو الماضى
 من الليل **باب** في معرفة سمت الشمس والكوكب وضع الكرة على وضع
 السماء وربع الارتفاع على سمت وانظر الى طرف ربع الارتفاع في
 اى ناحية وقع من اربع الافق فهو سمت واعلم بالكوكب كذلك
 تعرف سمت **باب** في طول الكوكب وعرضه وضع طرف ربع الارتفاع
 على قطب البروج الشمالي ان كان الكوكب شماليا مازيلا الكوكب

كذا في نسخة
 كذا في نسخة

منه رؤس دلائل جان برتاب
 من سرشت ان في خور و خواب

فان وقع طرفة الآخر من اجزاء فلک البروج فهو درجة طول له وان كان
 الكوكب جنوبيا فالعل كذا كذا وما كان بين الكوكب و فلک البروج
 من ربع الارض فهو عرض الكوكب **باب** في معرفة قطر الكوكب
 صنع الكوكب تحت دائرة نصف النهار في جزاء واما معه من اجزاء
 فلک البروج فهو جزء الممر وما كان بين الكوكب و معدل النهار من
 اجزاء دائرة نصف النهار فهو بعد الكوكب و ميل الكوكب ينسب الى
 القطب القريب وما كان بين الكوكب و سمت الرأس فهو ميل
 الكوكب عن سمت رأس اهل البلد وما كان بينه وبين الافق من طرف
 الاقرب فهو غاية الارتفاع **باب** في معرفة مشرق الكوكب ارفع
 القطب على البلد و الكوكب على الافق الشرقي فاما كان بينه وبين
 مطلع اول الحمل من الافق فهو المطلوب بجهته وان عدت بكوكب
 آخر تبين الاختلاف بين الكوكبين **باب** في معرفة درجة التي
 يطلع مع الكوكب و يفرق معها صنع الكرة على البلد و الكوكب على
 الافق وانظر الى جزاء واما معه من دائرة البروج فهي درجة الطالع الكوكب
 وفي الغارب كذا كذا و يختلف باختلاف البلدان **باب**
 في معرفة الظهور و الخفاء للكوكب ففي خط الاستواء يظهر كل في غيره
 اما ابدى الظهور و اما ابدى الخفاء و اما ذات طلوع و غروب وان ر

نقد انبياء كجانب
 طبعين سفت و دروين روان

ان تباشه ارفع القطب بقدر عرض البلد ثم ادركه ترى عينا و
 ان وصفت جزاء الشمس و دائرة نصف النهار في كوكب واما معها
 فاما قوس نهار ذلك الكوكب على قوس نهار ذلك اليوم على اثنين درجة
 فان الكوكب يرى في ليلة مرتين **باب** في وقت طلوع الكوكب
 و غروبه ارفع القطب و صنع الكوكب على الافق فانظر ان كان جزاء الشمس
 فوق الارض فالكوكب يطلع نهارا و يكون الدابر من اول النهار وان كان
 تحت الافق فالكوكب يطلع ليلا فالدار من اول الليل و استخراج
 غروبه و توسطه يعلم فاذكر واما استخراج طلوع الكوكب فبان تضع جزء
 الشمس على الافق الغربي و سلم على المعدل في الافق الشرقي ثم اجعل الكوكب
 على الافق الشرقي و سلم على المعدل ايضا و قسم ما بين الحدين على **اويه**
 يحصل ساقط طلوع الكوكب **باب** في معرفة الغاية ارفع القطب
 و صنع جزاء الشمس تحت دائرة نصف النهار فاما كان من الافق القريب
 فهو الغاية وان غيرت القطب يظهر اختلاف الغاية لبلدين **باب**
 في معرفة عرض القمر و المجرية فاعرف الجرم الذي هو فيه من اجزاء البروج من
 القويم و تعرف اعظم الارتفاع و جهته و عاين اجزاء حلقه نصف النهار
 بعد ارتفاعه و علم عليه ثم ادركه حتى يقع جزء القمر و الكوكب تحت
 حلقه نصف النهار فان وقع تحت العلامة فالعرض مودوم و اما اجزاء العرض

از شوق جبین و رندوب
کرده در جبهه جهان تاثیر

و البکته جهتها **باب** - فی معرفة احسوف القمر و کسوف الشمس هل يقع
فی هذا الشهر ام لا فاعرف عرض القمر فی ليله ثلاث عشر فان كان لا
عرض له او كان اقل من جزء واحد و اربع دقائق فانه لا یخسف و ان كان
له عرض اکثر من جزء واحد و اربع دقائق فانه لا یخسف و فی کسوف الشمس فاعرف
عرض القمر فی يوم سبعة و عشرين فان وقع اعظم ارتفاعه على دائرة البروج
فان الشمس ینکسف فان كان له عرض شمالی اقل من درجه واحدة و سبعة
و ثلثین دقیقه فانها ینکسف و ان كان اکثر فلا و ان كان عرض جنوبی
و كان اقل من سبعة و اربعین دقیقه فانها ینکسف و ان كان اکثر فلا
باب - فی معرفة الموضع الذي يكون السنة یوما و احدا فایرفع
القطب الشمالي ستین فم یكون القطب فی سمت الرأس و يكون معدل
المنار موازیاً لافق ویدور السماء و ان الراس و البروج الشمالية
فوق الافق ابدأ و الجوبیة تحت الافق ابدأ فالشمس اذا كان فی الشمال
ظاهرة ابدأ و ان كان فی الجنوب غایبة ابدأ فیکون سنة اکثر منها راو
سنة اکثر لیل و سنة یوم و لیل یقال لهذا المحل عرض ستین
و فی ارض ستین و ستین یكون النهار اربعة و عشرين ساعة و اربع اوقات
الشمس اول السطان لاشیة الشمس فی ذلك اليوم و اذا کان فی
اول الجدی یكون الیسل البینا اربعة و عشرين ساعة و فی ارض ثمانية و سبعین

در وقت سماع جبین
و در دیوار و چین جبار ارکان

یطلع الثور قبل الحمل فاعلم ان عفت ترى عینا **باب** - فی معرفة الموضع
الذي يكون الشمس فی سمت راس اهل البلد اعلم ان کل بلد یكون
عرضه اقل من اربعة و عشرين اعنی المیل المحلی فالشمس تقع علی سمت
رأس اهل ذلك البلد مرتین فی کل سنة فی مكة سنة فی المدینة و شرفها زیارة
و فی نصف النهار ذلك اليوم لا تقع علی الارض ظل شیء و فی غیر ذلك اليوم
یكون الظل فی الجهتين و البلد التي یكون عرضها اکثر من **باب** - یكون الظل
شمالی فی کل الزمان **باب** - فی معرفة مطلع البروج بالفلک
المستقیم صنع القطبین علی الافق و جعل اول المحل علی افق المشرق و
علم علی المعدل ثم اعمل بول الثور کذا کذا و ما كان بین العدلتین فهو
مطلع برج المحل بالفلک المستقیم و ان رفعت القطب بقدر عرض البلد
و علمت ما علمت بحصل مطلع قوس من فلک البروج و قس فی البروج
والدرج و ان صنعت اول الجدی علی دائرة نصف النهار و علمت
علی المعدل ایضا ثم ادرت الكرة الی ان بصیرای درجه سنبت و علمت
علی المعدل ایضا فی حصل من اجزاء المعدل فهو مطلع القوس من فلک
البروج من اول الجدی **باب** - فی معرفة مغیب الشفق و طلوع
الفجر صنع القطب بقدر العرض و جعل نظیر جز الشمس علی الافق و علم علی
المعدل ثم ارفع سنة عشر درجه من اجزاء ربع الارتفاع فما كان بین

شور در کتب کشف
اجزاء الجارید و تدریس

العلامة والافق هو حصة الشفق وما كان على دائرة نصف النهار فهو متوسط
في وقت مضيبي الشمس ثم اذكر الكرة الى ان يصير بين نظير جز الشمس وبين
افق المغرب عشرين جزءا من اجزاء ربع الارتفاع فما كان بين الجز
والافق هي حصة الجوز وما وقع على دائرة نصف النهار من اجزاء البروج
والكوكب هو المتوسط في طلوع الفجر واذ كان المتوسط معصوما فالدائرة
يصير عدوما **باب** في معرفة مدة ما بين طلوع الكوكبين ونزولهما في وسطها
ضع الكرة على هيئة السماء واجعل احد الكوكبين على الافق وعلم على
معدل النهار ثم ادر الكرة حتى وافا الكوكب الاخر الافق وعلم على
المعدل ايضا فما كان بين الجهتين فهو المدة بين الكوكبين في
وقت الباقي **باب** في معرفة الطالع والارتفاع وضع الكرة على
محركات السماء فاقع على افق المشرق من درج البروج فهو الطالع
وما كان على الافق الغربي فهو الغارب ويسمى السابج وما كان تحت
حلقه نصف النهار فهو العاشر ونظيره في الارض واما معرفة
بقي البيت الثمانية فموقوف على استخراج قوس ميل جز الطالع
لان كل جيت من بيوت الاثنى عشر في مقابلة ساعتين زمانيتين
فقط في استخراج ان تقسم قوس ميل جز الطالع على **باب** فخرج ضعفه
يحصل اجزاء ساعتين زمانيتين ثم عد من مطلع الطالع على

خلف التوالي قدر ساعتين زمانيتين من ساعت ليس جز الطالع
وعلم عليه ثم اقل من العلامة كذلك واذ الكرة حتى تقع علامة الثانية
على افق المشرق فالواقع على دائرة نصف النهار فهو اول البيت التاسع
ثم اذكر الكرة ايضا الى ان تقع علامة الثالثة على افق المشرق فالواقع
على دائرة نصف النهار فهو اول البيت الثامن ثم راد الطالع على
الافق هو عدد من العلامة على التوالي واعلم ما فهمت فما كان على نصف
النهار فهو اول البيت الحادي عشر واول البيت الثاني عشر واول البيت
الثالث عشر **باب** في معرفة ميل درجت البروج اجعل الدرجة المطلوبة
على نصف النهار واقع على خط البروج معدل النهار وبنحو سبيلها
باب في معرفة وسط سما الطالع ومقدار ارتفاعه وسمته
وارتفاع قطب فلك البروج وسمته ارتفاع القطب بقدر عرض
البلد والكرة على هيئة السماء ثم عد من اجزاء البروج تسعين جزءا
من الغارب على التوالي وعلم عليه فمده العلامة هي وسط سما
الطالع يعني منتصف فلك البروج ويكون في السداد الشمالية
في ناحية المشرق اذ كان الطالع من البروج الشمالية وفي ناحية
المغرب اذ كان من البروج الجنوبية وفي السداد الجنوبية
يكون الاخر بالعكس ثم وضع ربع الارتفاع على الكرة بحيث يكون

اجزاء الجاريد و تدریس
شور در کتب کشف

سپید ای دوست از قیاس علی
اول الفکر العبدی

طرفه علی محفّت الراس مارا علی وسط سما الطالع فاکان جنبه
وبین الافق هوار ثقله واذا انقضت الارفعه من تبیین
کان الباقی هوار ثقل قطب

فلک البروج واسد اسم

فند الحید علی نامه

والصعود علی

نبیه

والله

علی بن ابی طالب علیه السلام



۱۳۹۹

و کیف تری بسین عین تری بها
سواد و ماضی بها بالمدامع

من کینتم اندر چه شمارم چه کسم
تا همسری سکا نشن باشند هو سم

دری فیه که او سم و انم زسم

این بس که رسد دور بیک جرسم

مقطعه از

رو و نزل عشقیم و ز سر حد عدم

فغان این حرقه بپیشیم بنده از که من

بسم الله الرحمن الرحیم

و لیس له منها خضیب و لایم

بسم الله الرحمن الرحیم

1599